

A black and white photograph showing two men in traditional Arab clothing, including keffiyehs and ghutras, sitting on a patterned rug. They are in a room with a window in the background and a wooden chair. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

التفاني الساباني لبُلُوغِ الكمال

جلسة طويلة برئاسة العلاج يمدد فيها المجلس البلدي سنة لشبرات الانشاث

اعادة تنظيم أسواق الخضار في الشويخ واستهلاك اجزاء من خيطان

كتب هادي حسين

منح المجلس البلدي اصحاب الشبرات لبيع الاثاث المستعمل مهلة سنة واحدة وطلب من اللجنة الفنية اعادة دراسة الموضوع ومعرفة اوضاع المستقلين لتلك الشبرات كما اعد المجلس الى اللجنة الفنية موضوع استهلاك الاجزاء المتبقية من منطقة خيطان وكذلك موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد قراره السابق بشأن تبادل ٥٧١ قسمة وإبقاء

المنطقة الكائنة بين هدية ومستشفى المدان للسكن الخاص ، وكرر الاعضاء دعوتهم للمجلس بالاهتمام بالنظافة في مختلف مناطق البلاد ودعا العضو احمد النصار الى حماية المباني الكويتية القديمة وسدال العضو حمود الكرياني عن اسباب ازاحة بعض الموقوفين من وظائفهم وتعيين آخرين بدلا عنهم وطالب العضو يوسف الشاهين بفرض الرقابة على

تسيرة خدمات تسليك المجاري الصحية ، ورفض العضو علي المعجمي اعمال لجنة الاستثناءات بإدارة البناء مشيرا الى انها منافية لقرارات المجلس ، وقال الجبري ان مشكلة البلدية تكمن في اعمال النظافة والهدم ، اما العضو بدر العبيد فاكد انه يحتفظ برده على الرئيس في الجلسة السرية واعاد للاذهان موضوع نادي الفتاة .

● العلاج رئيس الجلسة ويحاضره العلماء



جدول تنظيمي
النصار : المقروض على البلدية ورئيس المهندسين وضع جدول سنوي لتنظيم جميع مناطق الكويت لان الواحد يريد ان يصرف ماله وما عليه ، والان صار ٣ شهور ولم يسطروا الاولويات .
المعجمي : التفسير بين المبادلة والتأمين سوف يفضل التأمين ولذا يجب التمييز بالتوصية وعلى رئيس المهندسين وضع برجة تشمل كل المناطق .
المعجمي : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .
الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

تأجيل شبرات الخضار

وفي بحثه للمحاضر الخاصة بالمالية والقانونية اعلن العضو الدبوس عن رغبته من التنازل لزميله الشاهين عن عضوية المالية والقانونية ووضح اللجنة بان التنازل لا يتم الا في الجلسة المقبلة حيث يدرج جدول الأعمال فإذته الادارة القانونية . د . سالم : بعد تقديم الاستقالة وقبلها يتم ضم عضوية الزميل الجديد للجنة ، ولا يجوز تقديمه اثناء هذه الجلسة لانها غير مدرجة على جدول الاعمال .
واعاد المجلس نظام شبرة الخضار القديمة والجديدة للجنة المالية لاجراء بعض التعديلات على التوصيات .

هدم المساكن الاثرية

استعرض المجلس توصيات لجنة محافظة العاصمة وابدى بعض الملاحظات .
النصار : البلدية تتحمل دورها القيادي في اكمال النظافة ولول مرة نرى عاصمة خالية من سكانها ولم اجد عاصمة ازيتت جميع سكانها القديمة سوى الكويت ، وعاصمة تدم بيوتها ولازال ، لو كنت مكانك هذه الرئيس لذهبت وتقدمت هذه المواقف .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .

هذا ثالث اجتماع اثير فيه هذا الموضوع واني اطلب من الادارة توضيحا بهذا الشأن وقد طلبت ترديدي بقراره يتضمن الجهة المسؤولة التي يقع على عاتقها هذا العمل ، علما بان المدير قد افسد في الاجتماع السابق ان التقرير جاهز وسيمثل الان ولكن قد مضى اسبوعان على ذلك ولم نرصد باي تقرير . وكلنا نعرف ان عملية الهدم كانت تقوم بها البلدية وهي من ضمن مسؤولياتها الا ان البلدية قد قامت بمراسلات مع ادارة اعمار الدولة والخدمات والذي يحذر الان ان العملية ضائعة . وقد وعد مدير البلدية بتقديم اجابة لاستفسارات السيد ثم اطلع المجلس على الاقتراحات واحالها الى جهات الاختصاص ليعلن بعدها العلاج رفع الجلسة .

التأكيد على متابعة أعمال النظافة والحفاظ على المباني القديمة تمديد مهلة اغلاق المحلات في السكن الخاص ٦ شهور الدبوس يتنازل للشاهين عن عضوية المالية والقانونية

شبرات الاثاث

واعاد المجلس الى اللجنة الفنية استهلاك الاجزاء المتبقية من شبرات الاثاث المتسجل فودعا العضو عبد المحسن الزامل الى جسم الموضوع وطلب من مدير البلدية التوقف بحزم فاشجار الدوير ان البلدية تراقب اصحاب شبرات

الاثاث ونوه الزامل الى انه ليس ذو الشبرات انما باعادة دراسة احوال مستقبليها وراق المجلس تدبير مهلة ستة لاصحاب الشبرات ويبحث المجلس موضوع سوق الماشية في منطقة الرقة والصباحية وكذا العضو علي المعجمي على ضرورة وجود مثل هذا السوق لحاجة السكان اليه فاعاد المجلس لبحثه من قبل اللجنة . ويبحث المجلس كذلك موضوع تبادل قسائم الدولة بمقاربات المواطنين وجرى الحوار التالي :

الحساري : هناك موضوعان دراسة عن التبادل . وجاديب شحة مبالغ الاستهلاك . هذه الدراسة كانت مع وزارات المالية والمعدل والتخطيط والبلدية وبحث الموضوع بالفاصلة مرهون برغبة المواطنين بالمبادلة .

التأمين افضل

الزامل : عندنا قسائم للتوزيع اما المفاضلة فواضحة ان التأمين احسن من التبادل ولا داعي لربط توصياتنا بأشياء عامة والسدي لا يرغب بالتبادل لا تستطيع اجباره .
النصار : الظلم الذي تدارسه البلدية لا تدارسه اي دولة تأخير عقارات المواطنين مدة ٣٠ سنة خصوصا « جدول زمني » .
يدخل احد المواطنين معترضاً على تجاهل المجلس طلبه ويحاول الرئيس تهدئة دون جدوى فيرفع كالمجلس ويطلب من مدير البلدية موعد الغرضه .
ويعد عودة المجلس استمر النقاش .



تصوير وليد هنداوي

الزامل : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .



تصوير وليد هنداوي

الزامل : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .



تصوير وليد هنداوي

الزامل : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .



تصوير وليد هنداوي

الزامل : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .



تصوير وليد هنداوي

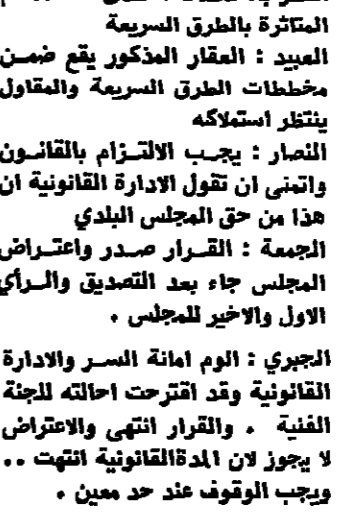
الزامل : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .



تصوير وليد هنداوي

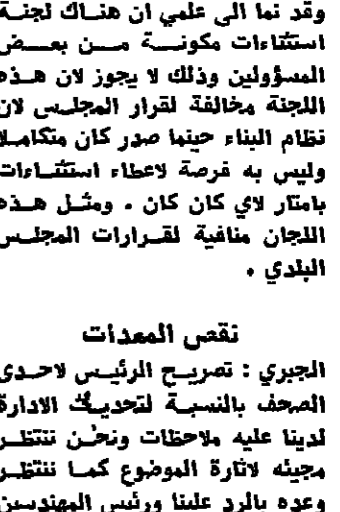
الزامل : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

الرئيس : لو ذهبت « للماجرتوني » العميرة : لو تدخلت المالية لرأيت شيئا ليرضي الله ولا الرسول من كثرة الفوضى وساطلب المساعدة واعلمها على نظافة السالية .

المعجمي : اتحدث عن الهدم وهذا ثالث اجتماع وانا اطلب تقريبا عن الهدم ان هناك قرارات مهمة بالازالة بعض المواقع الان . وانا مثل هذه القرارات لنتخذها وعلى سبل المثال لا الحصر القرار الذي تدارسه البلدية منطقة السرة ضمن المنطقة « ٥ » واستقبلت حاليا كراجات وكذلك المجمع الواقع في القطعة « ٦ » والمجمع القائم في القطعة « ٥ » الذي امكنا الان بالمرزب والبلدية تقوم بالازالة بعض الاماكن الا ان المزارب يتقنون الى اماكن اخرى علما بان المدير قد وجه عدم كتاب الى صاحب العلاقة تتضمن عدم السماح له باستغلال مثل هذا المكان لاجبار والان المكان مؤجر للمزب وكذلك لعمل رخام وكذلك للتخزين وهو ضمن القطعة « ٥ » .



تصوير وليد هنداوي

العبيد يحتفظ بالرد على الرئيس في الجلسة السرية ويدعو لإغلاق نادي الفتاة النصار يستفسر عن التغييرات الوظيفية في البلدية وموقف المجلس منها

وطالب ان تستعمل بالموضوع وليس شرطاً ان تشتمل كل المقاربات على الطرق السريعة وارجو من رئيس المهندسين تحديد الوقت المحدد اما موضوع النظافة والهدم فان النظافة هي مشكلة البلدية . وانا اشكر الصحافة لتبليغها دعوتي لزيارة

المنطقة الكائنة بين هدية ومستشفى المدان للسكن الخاص ، وكرر الاعضاء دعوتهم للمجلس بالاهتمام بالنظافة في مختلف مناطق البلاد ودعا العضو احمد النصار الى حماية المباني الكويتية القديمة وسدال العضو حمود الكرياني عن اسباب ازاحة بعض الموقوفين من وظائفهم وتعيين آخرين بدلا عنهم وطالب العضو يوسف الشاهين بفرض الرقابة على

تسيرة خدمات تسليك المجاري الصحية ، ورفض العضو علي المعجمي اعمال لجنة الاستثناءات بإدارة البناء مشيرا الى انها منافية لقرارات المجلس ، وقال الجبري ان مشكلة البلدية تكمن في اعمال النظافة والهدم ، اما العضو بدر العبيد فاكد انه يحتفظ برده على الرئيس في الجلسة السرية واعاد للاذهان موضوع نادي الفتاة .

جدول تنظيمي
النصار : المقروض على البلدية ورئيس المهندسين وضع جدول سنوي لتنظيم جميع مناطق الكويت لان الواحد يريد ان يصرف ماله وما عليه ، والان صار ٣ شهور ولم يسطروا الاولويات .
المعجمي : التفسير بين المبادلة والتأمين سوف يفضل التأمين ولذا يجب التمييز بالتوصية وعلى رئيس المهندسين وضع برجة تشمل كل المناطق .
المعجمي : طلبنا جدول لكل المناطق ومراقبتها وعلى الجهاز الهندسي النظر في الطلب .
الرئيس : تعاد الى اللجنة . واعاد المجلس البلدي موضوع تبادل القسائم في جنوب هدية وتأكيد القرار السابق للتبادل « ٥٧١ » قسمة اما المنطقة بين هدية ومستشفى المدان فتبقى للسكن الخاص .

حديث الفن

الفنان أولا واخيرا

الفنان في وقت الرخاء وراحة العيش لا يفكر في الكثير من مشاكله الفنية اليومية لأنه يهتم بالدرجة الأولى بيومه الذي يعيش به وليس غده أو مستقبله .. وقد اتاحت الحياة لبعض الفنانين مواقع عمل تساعدهم لنيل ما يفتح الفنان وقت الشدة والضيق ومع ذلك لم يتم استغلاله لصالح المجموعة ككل بقدر ما كانت الانا هي البارزة وتم تحقيق بعض المكاسب الشخصية للفنان على حساب مكاسب جماعية هي احق وأولى بها .. وعندما تأتي مشاكل الفنان التي تؤخر مسيرته الفنية ينمى حظه العاثر بشدة وأنه اقل حظا من بقية العناصر العاملة في البلد التي نالت حقوقها كاملة ويرجع ذلك الى اهمال المسؤول عن متابعة قضاياهم وتذليل كل الصعوبات التي تقف في طريق تقدم الفنان ناسيا دوره في تحريك الكثير من قضاياهم الفنية المصيرية لدى المسؤول بحماس ومتابعة لا تتوقف .. لان المسؤول يرى في صاحب العلاقة مدى تحمسه ومتابعته لقضاياهم وهذا يدفعه بحماس ان يتحرك ويتابع لان اي تكاسل بسيط او تصب سيجد الفنان صاحب العلاقة وراءه يسأل - يستفسر - يراجع من هنا نتوقع عندما يتبع الفنان هذا الاسلوب ان الكثير من قضاياهم لا تصل الى طريق مسدود لان الحوار بها يظل مستمرا ومع الوقت وحسب حجم المشكلة يحقق بعض التقدم ويتم احراز جزء من طموحات الفنان ..

من هنا نمزو تأخر الكثير من الانجازات من اجل الفنان الى الفنان ذاته لانه التزومتر الحساس الذي يحرك قضاياهم الفنية نحو الايجاب او السلب .

☆☆☆☆

★ نامل في المعهد العالي للفنون المسرحية - الامل الوحيد حاليا - الذي سيحتل باليوم العالمي للمسرح ان يصدر برنامجا للتواضع للاسبوع المتابعة والحضور ولا يجعله بهذه السرية والتكتم الشديدين .

بلال عبد الله

اليوم الثاني

وفود اذاعات دول مجلس التعاون في الكويت



وفود اذاعات دول مجلس التعاون في الكويت

د . د . عبد العزيز المنصور اذاعة الكويت
في الاجتماع المتباد لمندراء اذاعات دول مجلس التعاون في الكويت ٢٤ ، ٢٥ مارس ١٩٨٦ وقد حضر الاجتماع ممثل عن :
الملكة العربية السعودية
د - علي عبد العزيز الخضر
وكيل الوزارة المساعد لشؤون اذاعة
دولة البحرين
حسن كمال مدير اذاعة البحرين
دولة الامارات العربية المتحدة
احمد سالم مدير اذاعة الامارات - ابو ظبي
سلطنة عمان
عبد العزيز النقيدي - مدير البرامج باذاعة مسقط
دولة قطر
عبد الرحمن المضاري
مدير اذاعة قطر
ومن الامة العامة وصل
د - عبدالله صالح الجاسر
احمد موسى الشحيبان
فهد صالح الحليف
عبد العزيز يوسف اليوسف
وكان الاجتماع لبحث الوسائل الكفيلة لرسم الخطوط العريضة من اجل اعلام خليجي عربي موحد .
والمنصة الفنية ترشح لبادسة الوكلاء ومندراء اذاعات دول مجلس التعاون الخليجي في بلدهم الثاني الكويت وسوف ننشر الوقائع التقييمية والقرارات المتخذة في الاجتماع .

عبد الرحمن المضاري - مدير اذاعة قطر

احمد سالم - الامارات

عبد الرحمن الهادي

علي عبد العزيز الخضر - السعودية

ميرل ستريب .. والوقوع في الحب

★ هناك اكثر من فيلم جديد رشحت لبطولته (ميرل ستريب) للموسم الحالي والموسم القادم .

وبين هذه الافلام فيلم بعنوان « زهور العدم » وآخر بعنوان « الوان من الحزن » وحدث افلام ميرل ستريب ، التي تعرض الان في اوربوا واميركا ، فيلما : « الوقوع في الحب »

في الحب » وتتلته مع روبرت دي ليرو ، والفيلم دراما عاطفية من لون جديد وتحقق نجاحا فنيا وجهاويا واضحين .. علما بان ميرل ستريب حاصلة على الاوسكار وعلى اكثر من جائزة دولية عن افلامها : « الاختيارات الصعبة » ، و « كرام ضد كرام » .

عبد الله السعدني

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين



مع نائب العميد الاستاذ فهد المساعيد

استقبل عميد الدار الاستاذ عبد العزيز فهد المساعيد في مكتبه الفنان عبد الحسين عبد الرضا ودار النقاش حول وضع الفنان في الكويت .

وقد اكد العميد كعادته على ضرورة تكاتف الفنان مع زميله حتى ينالوا جميعا حقوقهم كاملة .

وقد عبر عبد الحسين عن رايه في صلات العرض الموجودة حاليا وانها لا تتناسب مع طموحات الفنان في العروض المسرحية وقد ابدى عميد الدار استعداده للتحدث باسم الفنان لدى المسؤولين عن المسرح في البلاد . كما ابدى العميد عددا من الاساليب والوسائل للوقوف مع الفنان وصولا الى بر الامان ونيل حقوقه طالما ان الفنان يعمل متكافئا مع زميله الفنان الاخر في سبيل مصلحة ورعاية البلد .

مع نائب العميد الاستاذ عبد العزيز فهد المساعيد

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين

العميد يتبرع بتمويل عمل فني ضخم يضم العاملين سعد والحسين



بداية اللقاء

وقد اعلن العميد للفنان عبد الحسين انه على استعداد لتحويل عمل مسرحي ضخم يضم الفنانين عبد الحسين وسعد الفرج .

وقد ابدى الفنان عبد الحسين استعداده لتنفيذ هذا الاقتراح - وشكر العميد على وقوفه الدائم مع الفنان والفن في الكويت .

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

بداية اللقاء

● وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد يقدم التهانى



● وتهاني من النائب عبدالرحمن الغنيم



● العريس الدكتور خالد فهد
الجار الله



● العريس، وسط أهله ومحبيه

● جانب من الحضور



● من فقرات الحفل

أقامت اللجنة الاجتماعية بالنادي الكويتي للمعاقين احتفالا بمناسبة عيد الأسرة وأعدت لذلك برنامجاً حافلاً بالأمم العديد من الفقرات الموسيقية والغنائية والترفيهية والمسابقات الثقافية التي شارك في تقديمها الأعضاء والمضامون وبعض الحضور من الضيوف .



● **مها محمود شبلاق**



● کارینا خلیل صواب



● سميرة احمد قاسم

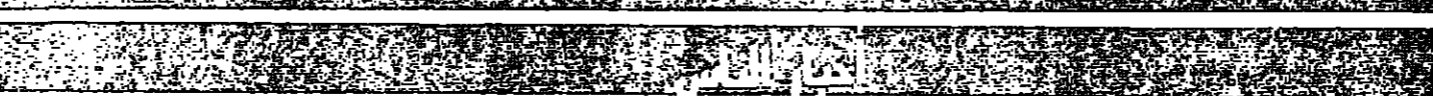
مارس ١٩٨٦ ونقلت «الراي العام»
 الخبر في حينه وقد التقطت عدسة
 الزميل هيثم مرشد عدة لقطات
 لعدد من خريجات كلية العلوم تملو
 السجدة البسيطة في هذه المناسبة
 السعيدة متمثلات اي مستقبل
 مشرف وبناء مع تفانيا لجميع
 الخريجين والخريجات بالتوفيق في
 حياتهن العلمية .



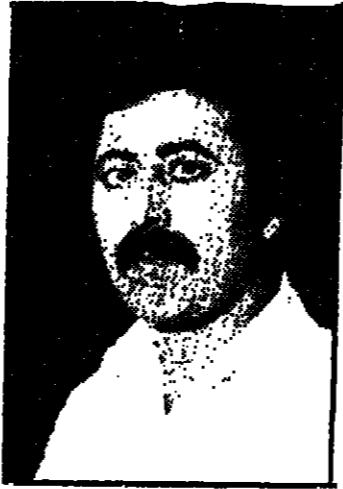
● **كلود انطوان الفاوي**



● امل الصادق وفتوح الشعيب وامال الاحمد



● في جو عابق
بالبهجة والفرح
احتفل الدكتور
ماجد جميل مكى
بعقد قرانه على
الهندسة مريم
عياد بحضور عدد
كبير من افراد
الجالية اللبنانية
الذين تنفوا
للمرورين حياة
راقلة بالسعادة
والتوفيق .



● رسمي احمد العاصي عاد الى البلاد وقد اقام حفلة بهذه المناسبة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء .



● هدى المنديل الطالبة بكلية العلوم تخصص بيولوجيا وتربية حصلت على تقدير جيد جدا مبروك



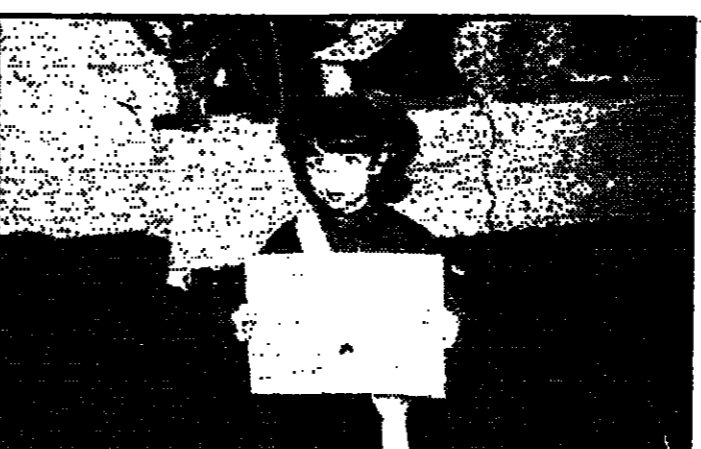
● احمد يسري ابراهيم اقام له والده حفل عيد ميلاد يهيج حضره لقيف من الاهل والاصدقاء مبروك وعقبال المئة عام .



● مصطفى رجب
محمد من اسرة
وزارة الدفاع اقام
حفلا جميلا بمناسبة
عقد قرانه على
الانسة بتة بيومي
عوض الله مبروك



● يحتفل الدكتور محمد اسماعيل من أسرة مستشفى الحيات بعيد ميلاد كرميته «دينا» التي تطفئ الشمعة السابعة من عمرها العجيد وستأكلها فرحتها شيرون مصطفى ونيفين مصطفى مبروك وعقبال المصطفى



● ليال سليمان السعد نالت شهادة تنسيق في الصف الاول الابتدائي وكرمت من قبل مدرستها كما اقام لها والداها حفلا شيقا حضره لفيق من الاهل والاصدقاء وقدمت لها الهدايا بالمناسبة مبروك .

بعض الوفود الرسمية الكويتية التي تسافر الى الخارج تصاب بالإحباط والاحراج برغم كونها في مهام رسمية وتمثل البلد ، وعلى مختلف المستويات علماً بان أعضاء هذه الوفود يحملون جوازات رسمية - دبلوماسية حيفا ، وذات « مهمة خاصة » حيفاً آخر ..

ولأننا «نمك الذنب ونترك الرأس» أحياناً في موضوع ضحك المصروفات وترشيذ الاتفاق ، نقرسفر هذه الوفود على الدرجة السياحية ، وهذا القرار سبب أحراجات عديدة ، بل ومشاكل للوفود الرسمية المسافرة الى الخارج . فاعضاء الوفود ، اما ان ينزلوا مع الركاب وفي الحشرة والنداف ، واما الانتظار حتى يهبط كافة الركاب سلم الطائرة ، فيها تكون الوفود الاخرى باستقبالهم على باب الطائرة المؤدي الى اماكن الدرجة الاولى . حيث «الكسفة» واقصة لا محالة .. حين ينظر الوفد المستقبل الوفد الزائر في الامام ثم يضطر للتفتيش عنه في الخلف . فروقات اسماز التذاكر بين الدرجتين الاولى والسياحية لا تقاس ابدأ بسبعة الكويت ولا بمكانة الوفد ايضاً ، كما ان الترشيذ لا يكن في هذه الناحية فقط .. انه هناك في ميادين اخرى حيث تصرف الملايين ، ونعمد هنا الى توفير عشرات الدنانير .. ولو جمعت كل الفروقات على مدار السنة بالنسبة لتذاكر كافة الوفود فانها لا تتعدى الالاف القليلة ..

وعلىنا في موضوع الترشيد ان نبدأ بالامم ثم بالهم في المجالات التي تتبعت مجال طائفة دون فوائد مرجوة ، وفي مشاريع كماله لا نتأخر قيمة منها ..

وبالمناسبة ، وفي موضوع السفر ، فان العشرات من المحسنيين على الصحافة الكويتية لا يسافرون إلا في الدرجة الاولى ، انهم انضموا اوضاعا الى الجمعية من اجل تذكرة المخفضة ، حيث يتباهون بتواجدهم في مقدمة الطائرة منذ وزن حقائبهم في مطار الكويت حتى هبوطهم في البلد المسافرين اليه .

وهكذا نجد الفارق .. بل الاسف ، بين وفد رسمي يمثل البلد يسافر في الدرجة السياحية ، وبين من يدعي انه صحفي ولا يقبل إلا الـ « فريت » ؟ وفي الحقيقة فان هؤلاء الصحفيين الادعياء يعملون في السلك الوظيفي ، وبالكاد احرهم كتب مقال او نشر خبرا ام اعد لقاء ، ثم نال بطاقة الجمعية وذهب مع ... الوظيفة الاساسية .

هذه المقارنة البسيطة نضعها برسم المسؤولين سواء في الجهات المختصة في الدولة ام لدى جمعية الصحفيين ومجلسها الجديد !!

« العميد »

● ناظر المدرسة يوزع الجوائز

احتفلت ثانوية ابن البعيد الوطني وعيد العلم حيث قامت اسرة المدرسة بتكريم الطلبة المتفوقين والى الاستاذ صالح ملا احمد ناظر المدرسة كلمة فيها فيها الطلبة وحثهم على بذل مزيد من الجهد لما يعود بالخير عليهم وعلى الوطن . ثم قام بتوزيع الجوائز على المتفوقين في الدراسة والنشاط المختلفة .



قامت ادارة المدرسة الحديثة بتوزيع الجوائز على الفائزين والمفازات في مسابقة حفظ القرآن الكريم برعاية السيدة مريم الحلاج نائبة المدرسة والسيدة هالة يديس المرفوعة على المسابقة ، وقد حضر تكريم الفائزين والفازات مستر كينيث هارفي

أمين سر الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية الاستعداد لاستضافة المؤتمر الأول لتطوير تكنولوجيا الصناعات الغذائية في أكتوبر المقبل

اشهارها خاصة ان التلفزيون يقوم بفتح خصوصيات على الاعلانات لبعض الشركات الحكومية التي تقوم بتسويق بعض المنتجات الصناعية الوطنية.

قوائم بالمنتجات المحلية للجمعيات

واستطرد الصالح قائلاً: ومن جهة اخرى فان الاتصالات جارية مع اتحاد الجمعيات التعاونية الاستوائية بشأن تشجيع شراء السلع الوطنية التي ينتجها أعضاء الاتحاد وعرضها في مكان بارز، حيث قام الاتحاد بارسال قوائم بالسلع الوطنية المصنعة كلياً من قبل أعضاء الاتحاد ليتسنى لاتحاد الجمعيات التعاونية الاستوائية تسويقها على الجمعيات التعاونية باتحاد البلاد.

البلدية وقرار السع شهر

وحول اعلان البلدية عدم دخول اية مواد غذائية مستوردة مضي على اتجاها أكثر من أربعة أشهر قال أمين سر الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية:

لقد تلقى الاتحاد كتاباً من البلدية يفيد بأنها تجري حالياً دراسة استثناء المواد الغذائية المصنعة أو المجهزة التي تحت صلاحياتها لامين او أكثر والتي يضعها للتأجيل لامينات المؤسسة مثل الخضروات والفواكه المحلية والمجمدة وكذلك الاسماك المعلبة ومنتجاتها وبقية منتجاتها الى البلاد اذا مضي على اتجاها أكثر من ثمانية أشهر، مع اعفاء المصنوع من ضريبة الجمارك وكذا الملح والسكر وما شابهها من شروط الاعلان نفسه، وهذا وقد طلبنا من ورائهم بهذا الخصوص ليتسنى لنا الكتابة للبلدية على ضوء ذلك.

دعوة الديوان الوطني للتونسي للتجارة

واختتم صالح الصالح حديثه قائلاً: لقد تسلم الاتحاد كتاباً من الديوان التونسي للتجارة في الجمهورية التونسية يتضمن دعوتي بصفتي أمين سر الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية لزيارة الجمهورية الصناعية الوطنية حريص على الرعاية لمنتجاته في تلفزيون الكويت لجذب انتباه المصانع والدعوى لها لترويجها، فان الاتحاد يكون ممثلاً او وافقت الوزارة مشكورة على الاعلان في الصحف الرسمية والاعلام الخاصة بالمنتجات الوطنية بالتلفزيون وذلك باجراء بعض التخفيضات عليها للمساعدة في تسويقها.



وزير الاعلام



صالح ناصر محمد احمد الجابر

كتب رافت النجار أعلن صالح ناصر الصالح أمين سر الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية في شهر أكتوبر المقبل المؤتمر الأول لتطوير تكنولوجيا الصناعات الغذائية في الوطن العربي والذي سيمتد لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من شهر أكتوبر من العام الحالي.

ويستهدف تعزيز سبل البحث العلمي وتبادل المعلومات والاطلاع على البحوث الجارية في حقل العلم والتكنولوجيا المختلفة وعلى الاخص ما يتعلق منها بدراسة وتقييم وتطوير تكنولوجيا الصناعات الغذائية في الوطن العربي وتبادل الأفكار والخبرات بين العلماء العرب والمختصين بالبحث في مجالات تطوير الصناعات الغذائية، إضافة الى وضع تصورات لخطى عربية تحدد الاتجاهات المستقبلية وأسس اختيار التكنولوجيا الخاصة بقطاع الصناعات الغذائية بوجه عام ودول مجلس التعاون الخليجي بوجه خاص.

ضبط معايير الجودة للاغذية المصنعة

وبما تجدر الإشارة اليه ان أمين سر الاتحاد الكويتي لتجار ومصنعي المواد الغذائية صالح الصالح قد وجه تعميماً لأعضاء الاتحاد أشار فيه الى أهمية المؤتمر والهدف من انعقادها وبأبحاث هذا المؤتمر أو حضور جلساته لإبلاغ الاتحاد كتاباً بذلك، علماً بان المؤتمر سيعقد بجمهورية مصر العربية في مدينة الإسكندرية، والروبيان، وصناعة الحبوب، والتمر، وصناعة الأغذية، وصناعة الزيوت والدهون، وصناعة اللحوم، وصناعة التخمير والتعليب، والصناعات الغذائية، وهذا علاوة على البحوث المتعلقة ببحث الأبحاث الحديثة لانتاج الأغذية بطرق غير تقليدية، طرق التخزين، الاستراتيجيات للتغذية، إضافة الى ضبط معايير الجودة للاغذية المصنعة والمستوردة.

خفض أسعار الاعلانات للسلع الوطنية

من جهة أخرى فقد وجه أمين سر الاتحاد كتاباً الى سعادة وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر الصباح بشأن خطة الاتحاد للدعاية

الكويز يجتمع مع سفيرين استراليين



عبدالله القوي

اجتمع الدكتور عبدالله القوي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض أمس مع كل من السفير الاسترالي لدى المملكة العربية السعودية ودول الجزيرة العربية والسفير الاسترالي لدى الجمهورية العربية السورية.

الوزير يحضر اجتماع مجلس إدارة شركة البحرين الإسلامية للاستثمار



الوزير يحضر اجتماع مجلس إدارة شركة البحرين الإسلامية للاستثمار

غادر وكيل وزارة الاوقاف المساعد لشؤون الوقف خالد عبدالله الوزير مجلس إدارة شركة البحرين الإسلامية للاستثمار التي تساهم فيه وتنفذ الشركة من البحرين مقراً لها وتعمل في مجالات الاستثمار في عموم النشاطات الاقتصادية في العالم الاسلامي، وتستثمر الاجتمعات لمدة عشرين عاماً.

د. علي لطفي: القرارات الجديدة تخفض العجز في الموازنة وميزان المدفوعات

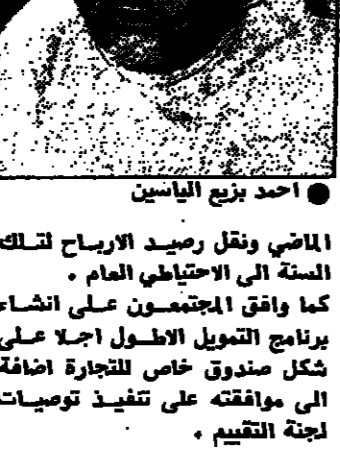


د. علي لطفي

اعلن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري ان القرارات الاقتصادية التي تسنها حكومته اليوم تستهدف خفض العجز في الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات.

وقال رئيس الوزراء المصري تصريح ادلى به للتلفزيون المصري ان الخفض في عجز الموازنة وميزان المدفوعات من شأنه ان يؤدي الى انخفاض معدل الاسعار.

الياسين يدعو الى اعادة المنهج المصرفي



احمد بزع ياسين

دعا رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي احمد بزع ياسين الى اعادة المنهج المصرفي ليتسنى مع الشريعة الاسلامية واجابة الاسئلة الاسمية الى الالتزام بمبادئها وتطبيقها في العمل المصرفي، وتخصيصه من الجوانب التي تتبناها في الوقت الحاضر.

واشار الياسين في كلمة القاها باسم البيت الاسلامي خلال مؤتمر البنك الاسلامي للتفتيش الذي اقيم في عمان أمس الاول الى ان عدد المصارف الاسلامية قد تجاوز في الوقت الحالي أكثر من خمسين مصرفاً يزيد مجموع استثماراتها عن ٦٠٠٠ مليون دولار.

وكان المؤتمر السنوي للمصارف محافظي البنك الاسلامي للتفتيش قد اوصى بإدخال سلطة برني عضواً في البنك الاسلامي والمصادقة على حسابات البنك المراجعة عن العام الماضي ونقل رصيد الارباح لتلك السنة الى الاحتياطي العام.

البحر: لا توجد نية لتعديل سعر صرف درهم الامارات

أكد عبدالمالك البحر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة استقرار قيمة درهم الامارات مشيراً الى انه لا توجد نية لتعديل سعر صرفه. وأوضح في حديث إذاعي تلفزيوني اذيع في الليلة قبل الماضية ان هناك زيادة من الحد الاعلى في هامش الرباط الرسمي مع حقوق السحب الخاصة الدولية تبلغ ٥ في المائة مما يؤكد عدم الحاجة لتعديل سعر صرف الدرهم.

وقال ان غلاء درهم الامارات يبلغ حالياً ٣١٨ في المائة بينما كان يبلغ ١٦١ في المائة عام ١٩٨١ مما يعني ان الدرهم مغلف حالياً مرتين من قبل العملات الاجنبية.

واشار الى ان هناك دلائل لتعديل سعر الصرف فيها الاستقرار في سياسته ترشيد الانفاق بخلاف دولة المصارف العالمية.


كما أكد في حديثه على أهمية تقوية عملات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن طريق استحداث سلسلة خاصة من العملات مقلدة بلس مقايمة وتتسق ومرونة التجارة الخارجية.

السهم الزاوية

| اسم الشركة | سعر السهم |
|-------------------------|-----------|
| البنك الاسلامي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكويتي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السعودي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الليبي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المصري | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السوري | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي التونسي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الجزائري | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي العراقي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي اليمني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الصومالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي النيجيري | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكاميروني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الكونغولي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الغيني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي السنغالي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي الموريتاني | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي المalianي | ١٩٨٦/٣/٢٤ |
| البنك العربي البورندي | ١٩٨٦/٣/٢ |

من هو ؟

كان الاميراطور اغسطس
يصر بيدا السباحة بقدمه
يعنى .
كان رودجر بايكون
ينفيلسوف البريطاني يصاب
الاعضاء لدى كل خوف .
كان صوت تساقط قطرات
المطر يصيب الروائي الفرنسي
ستاندال بالتشنج .
كان دوق ايرتون يصاب
الاعضاء لدى رؤيته ارنيا .



ايمن
الطريق؟
ما الطريق
الذي يربط
ان يسلكه
السهم كي
يخرج من
الطريق
الآخر؟

برج الحمل : ٤/٢٠ - ٣/٢١
 - مرحلة عاطفية ستواجهك
 هذا الأسبوع، حاول ألا تكون
 شديد الاندفاع .
 برج الثور : ٤/٢١ - ٥/٢٢
 - لقد فشلت في مشروع تكتبه
 بنفي متحمسة .
 برج الجوزاء : ٥/٢٣ - ٦/٢٣
 - وضعت العاطلي ليس على
 ما يرام والسبب يعود بالدرجة
 الأولى اليك .
 برج السرطان : ٦/٢٣ - ٧/٢٣
 - الفرص متاحة أمامك للتقدم
 على سلم النجاح :
 برج الأسد : ٧/٢٣ - ٨/٢٣
 - تعاونك مع الآخرين يبسط
 الكثير من الأمور التي تنتج
 الى تحقيقها .
 برج الميزان : ٨/٢٣ - ٩/٢٣
 - لا تقم بأية مغامرة عملية
 قبل أن تتفحص الأمور بدقة .
 برج العقرب : ٩/٢٣ - ١٠/٢٣
 - فكر في مشروع جديد
 يعوضك عن هذه الخسارة .
 برج القوس : ١١/٢٣ - ١٢/٢٣
 - أنت تفكر الى الصبر في
 معالجة الكثير من المضلات
 التي تواجهك .
 برج الجدي : ١٢/٢٣ - ١/٢٤
 - تسعد لتحقيق مشروع
 تعبدها فيها في تغيير نمط
 حياتك .
 برج الدلو : ١/٢٤ - ٢/٢٤
 - لا تقلق جميع أمورك تسير
 على طريق النجاح .
 برج الحوت : ٢/٢٤ - ٣/٢٤
 - احذر بعض الشائعات
 التي تدور حولك .

الحبر السري

البداية العاقبة

ارسم طريقتي بكومة من حجارة وسأعرف الاتجاهات لحدسي وبما ورتته من طلسم بدوية... فالطريق الى خيامهم السوداء له علامات ورائحة مميزة فالسير على الرمال العذراء وراء رجال الابل متعة وان تشرب حليب الناقة وانت تعلم ان الوعاء الذي تشرب به قد غسل بيولها !!.. انزلت الاعوام امام عيني وعبت حاولت الهروب كالملادة متخفية اعرف انني سأخسر المتعة عندما اهرب من مدينة الاسمنت والقولاد ولكنني سأربح القدرة على رؤيتها من بعيد بوضوح أكثر ولا عرف ما حملت اكتاف الآخرين من اخطائي وحماقتي!!

سأستفيس ذلك النفس المعيق الذي كنت احبسه وقتا طويلا واتكلم بصوت عالي فالصبر لا تخضع للنظام «اللاتيكيت» ولا يحكمها بروتوكول ولا يلزم علينا ان نبتسم ابتسامتنا المتشابهة سأتفيس ذلك النفس المعيق الذي كنت احبسه وقتا طويلا .. واتكلم بسجية وبدون مبالغة وتزييف فالصحراء وحدها لا تخضع لنظام «اللاتيكيت» ولا يحكمها بروتوكول .. اللهم الا ذلك القطيع من الابل الضالة .. غير ملزمة ان ابتسم بلباسه ومجاملة لمن لا يستحقون امشي حافية لا يهم .. فسكان الصحراء الحقيقيون لا ينتمون احذية المدن .. ساطلق العنان لمشاعري وابتل تحت المطر وانتشي برائحة التراب فلا خوف بعد الان من الاصباغ التي تمودنا ان نرتديها كل يوم كمراسيم فرضت علينا سأحترف الانتظار... واتعلم الصمت ... كالمصوفين! يقول كيركجارد «الحقيقة - لا ان الانسان بطبيعته يخشى الحقيقة اكثر مما يخشى الموت وهذا شيء طبيعي تماما- لان الحقيقة مفزعة للانسان اكثر من الموت» ما أشد عذابي في خيامكم... وما اقسى ايامي في مدينتكم اتيت الى رحم الصحراء هاربة واذا به يلفظ ابتذاله العائين... ولا اني انسي «متدنة» اخترت رائحة الاسمنت .. رغم احساس ان قلبي الصحراوي يشور واحس بزواجه الترابية ويبرح السموم ترتطم بين ضلوعي المهشمة .. انزوي ولا املك الا ان انزوي !!..

«منتهى الفضلي»

تواريخ

ومشاهير

— ولد الفيلسوف الفرنسي ايمانويل مونييه سنة ١٩٠٥ انطلق من فلسفة تضن كرامة الشخص البشري تجاه الفردية الجافة... والجماعية المادية توفي سنة ١٩٥٠
* ولد الشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي ادوارد يومنج سنة ١٩٨٢ ... يغلب على أسلوبه الحزن والتأمل، ويمتاز بمهدها لظهور المدرسة الرومانسية... توفي سنة ١٩٦٥
* ولدت الاديبة اللبنانية هاشم سنة ١٨٨٠ تعلمت على يد ابراهيم اليانجي من مؤلفاتها «التربية» و «مباحث في الاخلاق» انشأت سنة ١٩٠٦ مجلة فتاة الشرق وتوفيت سنة ١٩٤٧
* ولد الكيميائي الالمني مارتن كلايبروت سنة ١٩٤٣ اكتشف الاوران والتشائن توفي سنة ١٩٨٧

القبض على المرأة التي روعت فرنسا بجرائم القتل والاغتصاب!!



جوسلين مكيلا



بين ايدي العدالة



سيارة احدى ضحاياها

وجهت الى امرأة اثارت الرعب والفرع في ألمانيا تدعى جوسلين تهم عدة بالقتل والاغتصاب والمشاركة في الاغتصاب .. ولم تسرد لحظة واحدة في الاعتراف بذلك .. وجوسلين هذه وبمشاركة صديقها مارك كانت تتصيد فرائسها من الفتيات بواسطة اعلان ينشرانه في الصحف يطلبان فيها موظفات ..

فيحضرن المسكنات الى حقنهن ، حيث يقوم مارك باغتصابهن وقتلهن .. وتقوم جوسلين بالتقاط صور لهما ..

وقد عثر على جيتيف غودار ٢٨ سنة جثة هامة قرب مدينة اميان .. وكشفت هذه الجريمة سلسلة جرائم اخرى .. ففي ٢٧ كانون الاول في مدينة كونفاديون

حضرت فتاة يرافقها والدها الى منزل منفرد، بعدما اعطاها رب العمل وهو مارك فاسكيل موعدا لتأمين عمل لها .. وبعد اللقاء غادر والدها المنزل وترك ابنته مع مارك ليربها ترتيبات التوظيف ..

ولكن عثر على الفتاة مريضة الى السير جثة هامة بعدما اغتصبها مارك وكانت جوسلين تنطق صور لهما وتوالت سلسلة الجرائم .. وبعد مطاردتها قتل مارك وجوسلين لجنين محاكمتها والحكم عليها ..

العائلة المالكة البريطانية تعلن خطوبة الأمير أندرو



الامير اندرو وخليفته



خاتم الخطبة

انها قطعت هذه العلاقة قبل عدة اشهر من اعلان الخطوبة ويوجب القانون الملكي سيحل الامير اندرو لقب دوق بعد زواجه .

واخيرا اعلن قصر بكنغهام خطوبة الامير الدونجوان الامير اندرو بعد سلسلة من المفارقات العاطفية التي تسببت اكثر من مرة في احراج العائلة المالكة البريطانية . وقال الاعلان المكتوب الذي سلم للمصحفين كما نشرت الخير الصحف البريطانية يوم الخميس الماضي ان العائلة المالكة وافقت على خطوبة الامير من الانسة سارة فيرجيسون وتعتبر الخطوبة من عامة الناس حيث ان والدها رونالد فيرجيسون ضابط متقاعد برتبة ميajor ويعمل حاليا مديرا لنادي البيولو الذي يملكه ولي العهد البريطاني الامير تشارلز .

الا ان بيان القصر الملكي لم يحدد موعدا للزواج لكن الصحف البريطانية توقعت ان يتم ذلك في يوليو او اغسطس القادمين . ويبلغ الخطيبان السادسة والعشرين من العمر .

ومعروف ان الامير اندرو يعمل كضابط في البحرية البريطانية حيث يعمل كقائد طائرة هليكوبتر . اما سارة فتعمل مديرة مبيعات في شركة للطباعة والرسم . وذكر ان هناك صلة قرابة بعيدة جدا بين سارة والعائلة المالكة ومن المصادفات ان والدها سارة مطلق منذ احو عشر اعوام كما هو الشأن مع الاميرة ديانا سبسر زوجة ولي العهد البريطاني . وقد اجري التلفزيون البريطاني عقب الاعلان عن خطوبة الامير اندرو مقابلة مع الخطيبين اللذين ذكرا انهما يعرفان بعضهما البعض عندما كانا في سن الخامسة الا ان هذه المعرفة تجددت عام ١٩٨٤ و ١٩٨٥ خلال حفل ملكي .



والتي فيها من جديد ... ونسبنا ... ثقافات مشاكلنا ... رضىنا ان نكون عاشقين من جديد ... نريد ان نجرب بشكل اخر ... نتهمس ... ونفصح مشاعرنا ونعري قلوبنا اليوم سنكف عن المتاب لاننا نجب بشكل اخر .

زاهية نسفية اعداد

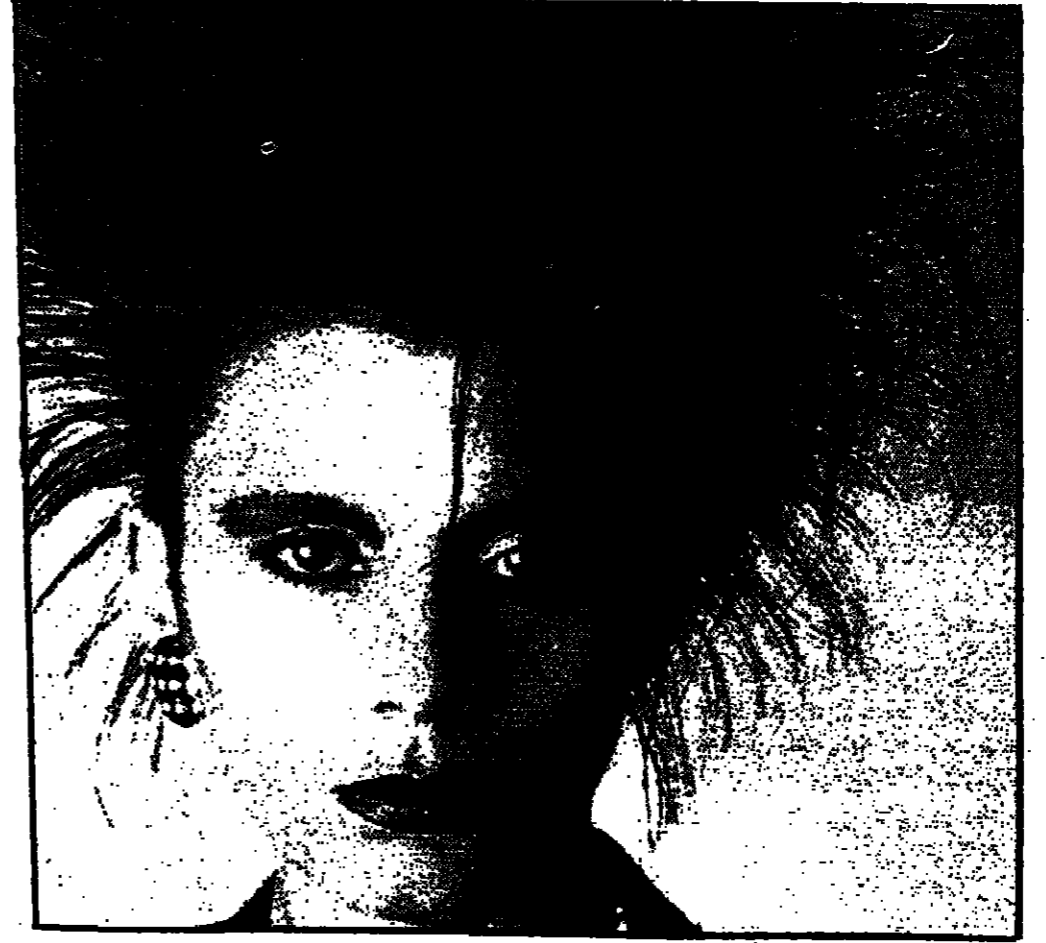
شالين تحلم بالملابس الانيقة والنضوج



والشعر الفوضوي المجنون!

قدم المصمم البرتغالي صرعة جديدة للشعر .. لا جديد فيها... كل ما عليك سيدتي هو ان تكون خصلات شعرك اللساء بالوان خرافية كالاحمر الارجواني المتزجج مع الاخضر والازرق... وهكذا ...

شالين مأكول .. احدي شالين تلعب دور طفلة في الماشرة من عمرها... وقد سلمت هذا الدور وتبني ان تلعب دور امرأة كاملة الضخ في باقي الحلقات . كما تعلم بشراء الملابس الانيقة كالتي ترتديها بايلا وسوالين . شالين ما زالت تلميذة على مقاعد الدراسة . وتناشر دائما في رحلات الى فرنسا ولتقان اللغة الفرنسية والفضل في شهرة شالين امها التي جعلتها تشترك في مسابقات الجمال ..



نبيذات

كيف تتم توعية المرأة اعلاميا؟

خطوات ايجابية .. تلك التي خطتها لجنة الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .. باقامة اسبوع للمرأة تناقش فيه وتستعرض جميع ما يخصها من قضايا وامور تهم كل امرأة عربية في محيطها العائلي والمهني .. والعمل على ايجاد حلول سليمة لجميع مشاكلها .. وتلبية جميع متطلباتها .. واود بهذه المناسبة ان اطرح سوألا .. اتسنى ان اجد الاجابة الشافية عليه ..

ما الذي نستفيد المرأة عموما من هذا الاسبوع .. فالحاضرات والنسويات التي تمجدها اللجان لا تحضرها الا قلة من طالبات الجامعة وبعض المهتمات بالموضوعات التي تخص المرأة ..

في حين ان المطلوب توعية كل النساء دون قصر الندوات على فئة معينة . وهذه النقطة تجر سوألا اخر ..

توعيتها من اي شيء .. وكيف؟ كلمة كيف هي فعوى شمار الاسبوع الخامس اذ تتم توعيتها اعلاميا بواسطة التلفزيون والاذاعة والصحف اليومية .. ولنا لقاء اخر في بحث وتكملة هذا الموضوع ان شاء الله

« ايمان امين »

نساء (الصحراء)

كان الكونت بيتر بورو على خلاف شديد مع الدوق مارلورو عندما استجدها يوما احد المتولين بقوله :-

— حسنة لا يا سيد بورو مارلورو فقطعه بيتر بورو انا لست الدوق مارلورو ولكي ابرهن لك ذلك ، هوذا جنه استرليني غذه !

طبيب مصري يحقق ايرادات خيالية

حقق طبيب مصري شاب ايرادا قدره مليون جنيه خلال عام من ممارسة مهنته وادرج الطبيب الاخصائي في علاج الفشل الكلوي انه يتوقع زيادة ايراده الى مليون ونصف جنيه خلال العام المقبل نتيجة استخدام الاجهزة الطبية الحديثة والمقدمة والمرشحات الهائلة التكاليف وادرج الطبيب الذي وصف بانه النموذج للمواطن الشريف خلال تقديم حساباته الى مسؤول الضرائب ان الامر الذي يضيقه ويدهشه ان البعض تصور انه اخفى اضاف هذا المبلغ عن مسؤول الضرائب .

جزيرة يابانية ظهرت ثم اختفت

اخذت احدى الجزر بعد خمسين يوما من ظهورها فقد تختبئ عن المحيط الهادي يوم ١٩ يناير الماضي وبالقرب من جزيرة-اوا جيبا - اليابانية جزيرة صغيرة بركانية اختلفت في شهر مارس الحالي وذلك بعد تقلبات الامواج والرياح . ويذكر في هذا الصدد ان الجزيرة الصغيرة التي اختلفت بلغ طولها سبعة مائة متر وعرضها ثمانية مائة واربعة مائة متر . وكان البركان الذي يقع في اسواق البحر قد ادى الى ظهور جزيرة اخرى عام ١٩٩٤ قريبة من تلك التي اختلفت .

د. يوسف الصايغ في "العربي":

الفلسطينيون شعب جرد واقتلع من أرضه بقسوة لذلك يصارع على العودة لفلسطين

متابعة : منيرة مصباح



غلاف



الدكتور يوسف الصايغ الباحث الفلسطيني

تضمن العدد الأخير من مجلة العربي عدداً من المقالات التي تناولت القضية الفلسطينية، وكان من بين هذه المقالات مقالة الدكتور يوسف الصايغ، وهو موضوع خبير وهام في حياتنا الاجتماعية والإنسانية، فتكاتفه الطفل قضية تلاحق الكثير من الأسماء وعدم الاهتمام والتصوير في وسطنا الثقافي.

مع أن الاسم السليم والقوية لتقافة الإنسان العربي تبدأ بتقافة الطفل أولاً.

وبين الدكتور في بداية موضوعه قصتين متشابهتين الأولى قصة طفل «أفرون» الذي وجد في الغابات ينقل على قدميه وحليه كالحيوان ويطلق أصواتاً شبيهة بأصوات الحيوانات والثانية قصة الطفلة التي وجدت في جحر ذئب في غابات الهند، حيث كانت تطلق أصواتاً كصوتات الحيوانات.

ومن هاتين القصتين يطلق الدكتور للمقارنة بين المولد الإنساني والحيواني والاختلافات الكثيرة القائمة بينهما حيث نجد أن ثقافة البيئة التي يعيشها الطفل هي التي تشكل وعاءه الإنساني مستقبلاً.

بعد ذلك ينتقل الدكتور إلى الحديث عن خصوصية ثقافة الطفل العربي التي تعاني من مخنة الإهمال رغم كل المحاولات والتجارب الحديثة والقديمة التي خاضت في ثقافة الطفل منذ مجلة سندباد التي أصدرتها دار المعارف في مصر بين ١٩٥١ - ١٩٦١ إلى مجلة سمير وميكس، وغيرها الكثير من المجلات التي تصدر حتى يومنا هذا في الوطن العربي. لذلك جاءت مجلة «العربي الصغير» بأهداف وقيم عربية وإنسانية شاملة تساعد الطفل العربي على النمو الفكري والفني ليواكب روح العصر مع الاحتفاظ بجذوره العربية.

وهنا نسل من خلال ظاهرة كثرة الرسائل التي يبعثها الأطفال للمجلة، هل يعني ذلك جودة المادة الثقافية؟ أم أنه دليل على أن الطفل العربي طفل قاريء بالفطرة يقرأ كل ما يصل إليه أو يترصد طريقه؟ مهما كان الرد المهم أن الأقبال على القراءة من قبل الأطفال يجب أن يعطي الدافع للقيم لتعويض المادة الفكرية والفنية المقدمة للطفل العربي واعتقد أن «العربي الصغير» تسير في هذا الاتجاه.

يقول الدكتور في نهاية موضوعه: «لقد دخلنا المعركة، معركة تنوير عقل الطفل العربي ولنا وحدها في هذا المجال، فهناك إلى جانبنا مؤسسات وأفراد في طول الوطن العربي وعرضه يناضلون من أجل عذر أفضل لهذه الأمة، وما مجلة الأطفال في رأيها إلا أحد الأسلحة في هذه الحرب الحضارية».

إدارة الأزمات الإقليمية

أما موضوع «إدارة الأزمات الإقليمية» لأمين هويدي فقد أشار فيه إلى ندوة قام بإدارتها في مصر اتحاد المحامين العرب عن «أزمة الشرق الأوسط» التي تعتبر إحدى النقاط الساخنة بل المتفجرة في قوس الأزمات الذي يحدهه برزخ سبكي القوس الذي يمتد من أفغانستان شمالاً إلى القرن الأفريقي جنوباً ماراً بمنطقتي العربية ذات الأهمية الحيوية في الاستراتيجية العالمية. ويشير أمين هويدي أن الحوار تناول مواضيع مختلفة مثل:

- القوة، الاستقرار، توازن القوى، حل الأزمة، إدارة الأزمة.
- وأشار إلى أن أحد الحاضرين رجا الجميع أن يكونوا عن الحديث عن «توازن القوى» إذ أنه لا يعترف به بل وعلى حد قوله يسبب له ارتكاراً.
- ويوجد الكاتب خصائص الأزمة بالقاطات التالية:
- تتحول في أحداث متعاقبة أصبحت تهدد أهدافاً على الدولة.
- تتزايد فيها الحاجة إلى الفعل المؤثر لمواجهة الظروف المتجددة.
- قرارات مواجهتها صعبة إذ تشكل نتائجها تغييراً في مستقبل الأطراف.
- تتميز بدرجة عالية من الشك في الخيارات المتاحة.
- يقتضي فيها التحكم في الأحداث وخصوصاً «وان مديري الأزمة» يعملون في ظل نقص المعلومات وأهم وضوحها وتحت ضغط نفسي بحسب للمشاريع المتعاقبة للأطراف الأخرى المشتركة أو المتخلفة.
- تسبب حالة عالية من التوتر خلال فترة قصيرة وتكون محل جذب لقوى أخرى بدرجات متفاوتة حسب درجة تأثر مصالحها بتطورات الأزمة.
- ثم يشير الكاتب إلى أن الأزمة هي درجة من درجات الصراع الدائر بين الدول الصديقة والمعدية.
- أما عن تقاليد التفاوض فيقول أن تقييدها هي الأزمة بكافة أساليبها.
- لذلك فإن الحوار هو الوسيلة الوحيدة لإدارة الأزمة والحوار ليس حشواً كله على موائد المفاوضات المستعجلة أو المستعيرة أو البضائية.
- وفي معرض حديثه عن أسباب حدوث الأزمات فإن

التحول الرأسمالي صمم

ليخدم مصالح القوى الاستعمارية

فيقول أنه ليس بحاجة لها لتأكيد حقيقة أن الطرفين كونا تاريخهما علاقات تاريخية واقتصادية وثيقة. وقد حملت تلك العلاقة تغييرات وتطورات مهمة رغم أن التحول الرأسمالي بتأثير من الاستعمار قد صمم بشكل أساسي بحيث يخدم مصالح القوى الاستعمارية. وينقل الدكتور يوسف الصايغ ليجرد المجموعة الثالثة من القضايا المقترحة لجدول أعمال الحوار العربي الأوروبي وذلك في قضية السياسة.

فالمنطقة العربية كما يقول أقيمت مشغولة بعدد من الصراعات التي تستدعي حلاً سريعاً ومنها الحرب الأهلية اللبنانية ونتائج غزو «إسرائيل» عام ١٩٨٢ بما في ذلك احتلال جزء من الجنوب اللبناني والحرب العراقية الإيرانية ومشكلة الصحراء بين الجزائر والمغرب وغيرها من بؤر التوتر والخصومة في الوطن العربي والتي يأتي على رأسها جميعاً القضية الفلسطينية التي هي قلب الصراع العربي الإسرائيلي ثم يوزع الدكتور الصايغ الحقائق الأساسية المتعلقة بهذا الموضوع فيقول:

- الفلسطينيون شعب جرد واقتلع من أرضه بقسوة وترك للتشرد والفاقة والحرمان من فرصة السيادة على تراب وطنه.
- الفلسطينيون يصرون على العودة إلى فلسطين حيث يمكنهم ممارسة حق تقرير المصير بحرية ويتخلصون من التوقعات التي تتحكم في تفكير العرب في هذا الموضوع والكرامة الوطنية والهوية المجتمعية.
- إسرائيل تتحدى التاريخ القديم والحديث بادعائها أن الفلسطينيين لم يبقوا من أراضيهم وترفض الاعتراف بالسيادة الأخلاقية والقانونية والسياسية والاقتصادية عن الخراب الذي حل بهم.
- وفي نهاية دراسته يتحدث الدكتور يوسف الصايغ عن التوقعات التي تتحكم في تفكير العرب في هذا الموضوع ثم عن مواقف الحوار التي تتشأ عن عدم تماثل الوضع العربي والأوروبي. وفي النهاية يقول: «إن الساخرين العرب يمتدحون أن يدخلوا الواقعي المدرج الأوروبي الطابع إنما يخفي تردداً في تقديم تنازلات لبلدان كانت حتى وقت قريب مستعمرات لديها».

مواد قضائية متفرقة

- إلى جانب هذه البحوث القيمة تضمن العدد الجديد لهذا الشهر من مجلة العربي العديد من المواضيع المتنوعة من أدب وشعر وموسيقى وسينما وطب وعلم وتاريخ.
- واستطلاعات لمير ناصيف «شعب يعيش المستقبل» عن اليابان.
- وهي لوجه د. عز الدين اسماعيل وحسن محمود عباس والنودة الدولية لموسيقا عمان التقليدية أبو المصطفى أبو النجا.
- كل ذلك مع الأبواب الثابتة والبيت العربي الذي هو عبارة عن مجلة لأسرة والمجتمع.
- إلى جانب هذه البحوث القيمة تضمن العدد الجديد لهذا الشهر من مجلة العربي العديد من المواضيع المتنوعة من أدب وشعر وموسيقى وسينما وطب وعلم وتاريخ.
- واستطلاعات لمير ناصيف «شعب يعيش المستقبل» عن اليابان.
- وهي لوجه د. عز الدين اسماعيل وحسن محمود عباس والنودة الدولية لموسيقا عمان التقليدية أبو المصطفى أبو النجا.
- كل ذلك مع الأبواب الثابتة والبيت العربي الذي هو عبارة عن مجلة لأسرة والمجتمع.

الآن - خمسة فهراس

د. أمين هويدي:

الحوار هو الوسيلة الوحيدة لإدارة الأزمات

د. الرميحي:

ثقافة أبنائنا بين النظرية والتطبيق

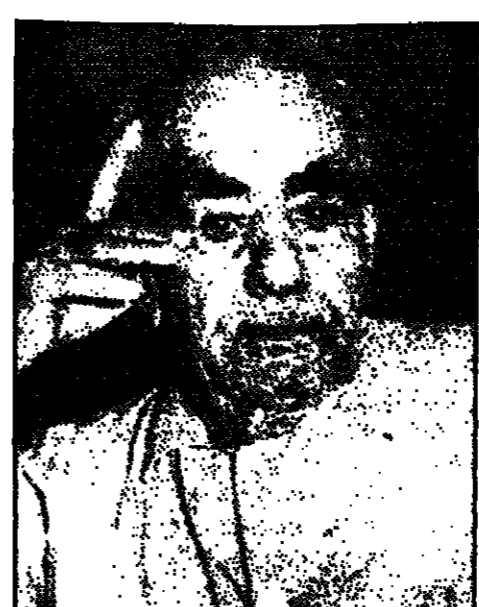
زوالها يزول بزوال الأسباب وعلى ذلك فكك الاشتباك بين أطراف الأزمة ليس حلاً لها بل هو تأجيل لاضطرابها في أول فرصة يباد فيها ترتيب الأوراق.

معهد المخطوطات العربية يبدأ نشر فهراس المكتبات التي لم تفهرس مخطوطاتها

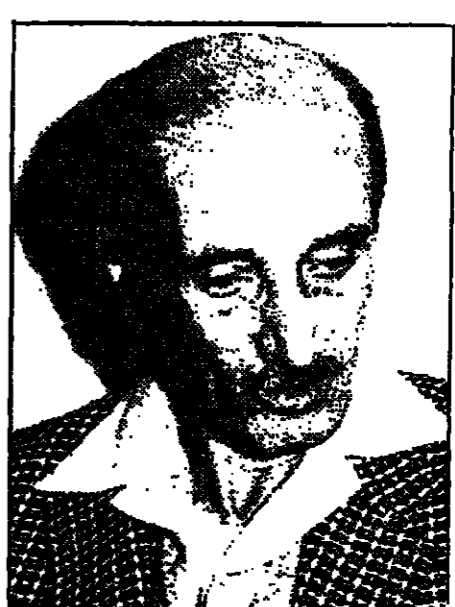
- مرحلة ثانية.
- وأضاف أن المخطوطات المفهرسة صلت عشرة أصفاء هي:
- ١ - القرآن وعلومه: المصاحف الشريفة، والتجويد، والتفسير والرسم والخط والقرآن.
- ٢ - الحديث وعلومه: مصنفات الحديث، وشروحه وختماتها، ومصطلح الحديث، والسيرة النبوية.
- ٣ - التوحيد: والمنطق، والفقه، وأصوله، والفرائض والوقائق.
- ٤ - التصوف: الأحزاب والأوراد والأذكار والأدعية، والمواظب والخطب، والنصائح والوصايا والإصلاح النبوية، والصلاة على الرسول الكريم وقصص مولده.
- ٥ - اللغة والنحو والصرف والبلاغة والمعرض والادب.
- ٦ - التاريخ والتراجم، والمناقب، والأنساب، والفهارس «التاريخ» والأجازات، والرحلات، وكتب البلدان.

أوراق أدبية

من قضايا الثقافة اليوم لماذا يقاطع كبار النقاد الصفحات الأدبية؟



مارون عبود



ميخائيل نعيمة

ليس الناقد الكبير معصوماً من الهفوات ولا نقد النقد ممنوعاً ولا الناقد عبداً

المعمل الكبير بالامبالاة فذلك شأن آخر. أما الذي يتناوله بجديّة ويوجد فيه ثغرات فهذا نقد جاد ويجب أن يبحث عنه وندقق النظر في ما يكتب ونترك له أن يجدد العزم على النقد بجديته ونظراته حتى وإن كانت هذه النظرات جديدة ولا يستفيها الكبار. لأن الأدب يتجدد كلما تناولناه بنظرة أكثر اقترباً وتوافقاً مع تطور الحياة وروح الحياة الحديثة.

النقاد ليسوا عبيداً يقول الكاتب اللبناني «إبراهيم كارتيلوف»: حين يدور الكلام على العلاقة بين الكاتب والنقاد، أذكر أحادي الفكر الذكي للناقد الأدبي: فيسليين يوسفوف: «ثمة مؤلفون ينظرون إلى النقد نظرة الرومان القدماء إلى الميدي يسعون إلى امتلاكهم وحين يفشلون في ذلك يرغبون في قتلهم».

ويبدو أن كتابنا الكبار حين يشلون في امتلاك النقد بين فهم نقد الصفحات الأدبية ويشعرون بالمعجز عن قتلهم، أصبحوا ينفذون الأمر الأخير بأنفسهم فيخرجون من ساحة الكتابة إلى حقول أخرى منها تجنيهم الصراع الذي بداوهم أنفسهم. وكان من الأصول أن يقبلوا بالنقد جنوداً يتحقق بهم قوة حركة الأدب.

ونعود إلى قول آخر لإبراهيم كارتيلوف: «هناك مؤلفون «ثابتون» أحوالوا بعض النقاد إلى أقلام حبر تاشف مدسوسة في جيوبهم، يخرجونها عند الحاجة إليهم ثم يظهر تقرير إيجابي جديد. يقولون للشاعر فلان أن الناقد فلانا قد كتب تقويماً عنك، فيقول: كيف يستطيع التمثال مع قصائدي؟ إن هذا الدوغماني غير أهل لفهمها والشعور بها!

وإذا قيل له: كتب تقويماً إيجابياً لها يقول: إنه رجل شريف جداً. وهو موهوب جداً وكثير جداً، ومتعمق جداً».

المشكلة واحدة مع كتابنا وشعرائنا

لا تبدو أن المشكلة واحدة مع كتابنا وشعرائنا وكبار نقادنا وخاصة من النقاد الأكاديميين؟ إذا تناولهم نقاد سواء في الصفحات الأدبية أو في المجلات المتخصصة بكلمات سريعة أو متأنية وامتلحهم فانهم يقدرون ذلك الناقد في أي صفحة أدبية كانت أو في مجلة. وإذا وجدوا سلبيات فانهم يعلنون سطحيته أو طعنوا في ثقافته.

فألي هؤلاء ليس من دعاة الالقول لهم قولوا للنقاد في الصفحات الأدبية - الوارحات - ماذا الذي ينبغي عليهم كتابته... أو لذي فكرة أعظم... أكتبوا لهم ما أردتم وارتكروا لهم التوقيع عليها باسمائهم؟ ليس في ذلك ما يرضيك... عندها ستقول معكم كل شيء على ما يرام... لا أن يحدث ذلك أبداً!

أثار أحد الزلاء في إحدى الصفحات الثقافية قبل أيام موضوعاً تحت عنوان: كبار النقاد يقاطعون الصفحات الأدبية، قدم فيه وجهات نظر بعض كبار النقاد في سبب ارتدادهم عن نشر مقالاتهم النقدية في الصفحات الأدبية، وذلك بسبب تعرض بعض النقاد لكتبتهم النقدية والمعنوية على هفوات فيها، أو على جوانب من مفاهيم النقد، أو التنازلات الأكاديمية الجامدة، أو الخروج على الأحكام المقررة إلى مواقف غامضة وغيرها.

ولقد زاد في ذلك الخوف من النقاد الذين يعلقون على كتب كبار النقاد، فيسبون لهم جرحاً بعدما بذلوا جهوداً في وضع كتبهم ونشرها. وكان الناقد الكبير عندما يتعرض له ناقد آخر أقل شهرة منه في نقد كتبه، كمن نقض له عمله لا يقبل النقد لا يعطي الفكر أي طاقة للجواب معه. ولا يغير في حركة النقد ثلماً أو تقاعلاً.

بالإضافة إلى أن الناقد مهما صعد إلى الأعلى ليس معصوماً من الهفوات والأفكار المتعارضة مع الآخرين. وليس في النقد أحكاماً قاطعة ولا نقد النقد ممنوعاً، ولا كان ولا يكون.

فهل تذكر كتب طه حسين، وميخائيل نعيمة، ومارون عبود، والدكتور مندور وغيرها وغيرها كم أضافت إلى الثقافة عندما تناولوا النقد، وهل رفع مثل هؤلاء أصواتهم واعتلوا أنهم لا يخفون؟ أم أنهم الهوا الفلاد والقرء في التهم؟

أما الكتابان اللذان في الصفحات الأدبية فهما الكلمة سريعة أو الكلمة البطيئة. فكل من مستوى كبار النقاد... فانه من المعروف أن الكلمة في الصفحات الثقافية يجب أن تكون سريعة وذكية ولحاجة في آن واحد. ذلك أن الكتابة اليومية وحتى الأسبوعية هي كلمة الوحي بالحدث بسرعة روح العصر والنقاد البيئي التجارب مع الواقع فانه يصاب بخيبة أمل من حركة السرعة في الزمن الذي يعيشه. وحين يتعرض نقاد الصفحات الأدبية لكتاب اقتضت فترة إنجازه وقتاً طويلاً من نقد متخصص ليس هو المسؤول عن ما يجد فيه من صفات أو هفوات أو قضايا فكرية يصطدم بها وينقد. بل هو المعنى في أن يجدها ويكتب عنها سواء في الصفحات الأدبية أو في غيرها من المجلات المتخصصة وغير المتخصصة.

وإذا جاءت الكلمات سريعة فالعبرة بما تحمله من نقاط يعطيها الناقد في أي كتاب نقدي ما دام هذا الكتاب أصبح من حق قاريء وليس النقاد الشباب وحدهم.

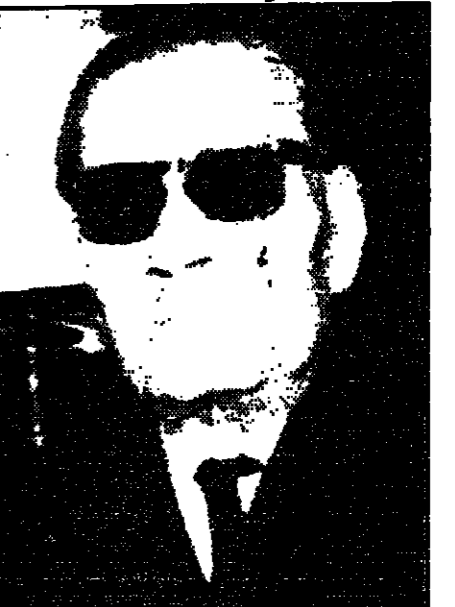
هؤلاء النقاد الكبار بحاجة إلى نقد

هؤلاء النقاد الكبار لماذا يتبرمون من ينقدهم؟ ومتى كانت النظريات النقدية ثابتة ومعصومة من النقد؟ بل متى كانت الأعمال الكبيرة في كل مجالات الأدب خالية من الميوب. أو من المحتوم أن تكون النظرة إليها ثابتة بين جميع النقاد والقراء؟ مثل هذه المواقف مرفوضة. إن الأدب العظيم هو الذي تستطيع دائماً أن تجد فيه مجالاً للتحدث عنه بأكثر من رؤية وموقف. ولا يعيب نقاد الصفحات الأدبية التعرض للأعمال الكبيرة لنقاد كانت أو أدباء وشعراء. بل أن المعب أن لا يتناول نقاد الصفحات الأدبية مثل هذه الأعمال لأنهم بذلك يحرمون القراء من الوصول إليها أو البحث عنها... ولا يمكن أن يكون هذا التساؤل على وتيرة واحدة.

أما إذا كان من بين نقاد الصفحات الثقافية من يتناول



الدكتور إحسان عباس



د. طه حسين

غورباتشيف :

الطريق الى السلطة

الحلقة الخامسة

GORBACHEV

THE PATH TO POWER



Christian Schmidt-Häuer

ينشر في العالم الغربي عن الزعيم السوفييتي الجديد . فهو يستقصي حياته المبكرة وخلفيته السياسية وحياته العملية وصعود نجمه الى ان تولى السلطة في الكرملين ويفصّل في خفايا الصراع على السلطة في موسكو ويقيم امكانات نجاح الزعامة الجديدة واحتلالات الاصلاح التي يمكن ان تدخلها على النظام السوفييتي .

والمؤلف متخصص في شؤون الاتحاد السوفييتي والكرملين . فقد امضى معظم حياته الصحفية مراسلا للمجلة الألمانية الاسبوعية « داي زاييت » في موسكو مراقبا كل الاحداث والتطورات السوفييتية عن كثب .

وهو يكشف في كتابه عن معلومات تظهر لأول مرة في العالم خارج الاتحاد السوفييتي من خلال مصادره المقربة الى غورباتشيف نفسه واتصالاته التي لا تحصى مع صناع القرارات والمسؤولين . هذا الكتاب القيم الذي يشكل قراءة اساسية وضرورية لمن يريد فهم السياسة السوفييتية: اصولها واتجاهاتها ودوافعها وتطورها على الصعيدين الداخلي والخارجي ، وتشره « الرأي العام » ملخصا في حلقات بالتعاون مع مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن .

في الخامس والعشرين من شباط «فبراير» الماضي بدأ المؤتمر العام السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي، جلساته ليكون بداية عهد جديد في التاريخ السوفييتي، فقد افتتح الامين العام للحزب الشيوعي ميخائيل غورباتشيف المؤتمر الذي حضره خمسة الاف مندوب بخطاب دام اكثر من خمس ساعات ونصف الساعة ، حدد فيه السياسة الحزبية العامة وتناول فيه السياسة الداخلية والخارجية والاصلاحات التي يزمع تنفيذها لنقل الاتحاد السوفييتي من حقبة التخلف التي عاشها خلال العشرين سنة الماضية ودخل عا لهتمقدم يجاري فيه منافسة الدول العظمى الاخرى - الولايات المتحدة .

ولكن هل سينجح غورباتشيف فيما فشل فيه من سبقوه من الزعماء السوفييت ؟ وما هي الصعاب التي تواجهه ؟ وكيف سيتعامل معها ؟ ثم كيف سيتعامل غورباتشيف مع القوى الداخلية والخارجية ؟ ومن هم الرجال الذين يقفون وراءه ؟

ان فهم كل ذلك يدعو الى فهم طبيعة المجتمع السوفييتي وتطوره التاريخي . وقد صدر حديثا كتاب « غورباتشيف: الطريق الى السلطة » من تأليف كريستيان شميدت هاور ليكون اول كتاب

ستالين كان تعبيراً حقيقياً عن التاريخ الرويدي والقومية

سياسات سوسلوف قد دفنت بحق معه . وبدأ اندروپوف حملة قوية جديدة على قضية الايديولوجية مما اعطى الآخرين اشارات بانها هو المشرع الاساسي وللنصيب الثاني في الحزب .

وفي الاول من شباط «فبراير» ودون اي مقدمات هاجم الجناح القومي بين اوساط المثقفين في موسكو من خلال مقال في برافدا . وتلك المجموعة هي المعروفة باسم «الروسين» والروسيون القوميون لهم منطلق خاص . فهم خلف اولئك الذين كانوا في القرن التاسع عشر يؤكدون على تفوق القيم الروسية على غيرها من اي مصادر نفوذ اخرى داخلية او خارجية . وبالنسبة لهم فان لينين موضع ارتياب . فبالنسبة له يعتبر اتساع الامبراطورية الروسية وسيلة لتحقيق الثورة العالمية لنهاية لها . . وكان ستالين هو الذي اعاد هيبة المنصر الروسي .

ولهذا فان الروس يرون في ستالين تعبيراً حقيقياً عن التاريخ الروسي والقومية كما ان حملاته لتطهير الارض الام من الفريسين والماركسيين واليهود كانت حملة ضد المخربين .

وهكذا كانت تلك الاشارة الاولى الواضحة من الكرملين بانهم ينوون تخفيف القيود والاعمال الايديولوجية التي ايسها سوسلوف . ولم يكن موت بريجنيف بعد ذلك بمثابة اشهر هو الذي شكل نقطة التحول وانما كانت وفاة سوسلوف . . وسرعان ما اغتم اندروپوف الفرصة كما ان المؤيدين الشباب الذين كانوا يلتفون على غورباتشيف بداءوا يشعرون بان الوقت حان لعرض حقائهم اقتصادية جديدة على الامة كخبر عن الاسلوب المقاتلي التقليدي الذي سار عليه واختله سوسلوف .

وبعد شباط «فبراير» ١٩٨٢ بدأ اندروپوف وغورباتشيف والرجال الآخرون الذين يؤيدونها من الجيل الشاب والذين يمتثلون ان مدرسة سوسلوف وازاءه التقليدية لم تعد صالحة للاتحاد السوفييتي لانها لا تقوم على النتائج والخبرات وانما على النظريات ، في تطوير معايير جديدة . وفي نهاية ايام «مايو» اي بعد خمس عشرة سنة مضاهيا اندروپوف في رئاسة المخابرات العامة ترك منصبه اذ لم يكن مجرد عائق في وجه فضائه ليطلق بريجنيف بل ويلحق الضرر بسمعته في الخارج وهكذا خلف سوسلوف واصبح سكرتير اللجنة المركزية في القضايا المعقدة وعلاقات الحزب الدولية والسياسة الخارجية وكانت تلك خطوة اولى في الصراع على السلطة ضد قسطنطين تشيرنوكو .

واستغل اندروپوف فاصل الصيف للتشديد قبضته على خناق اتباع بريجنيف في خلال حملته ضد الفساد وبدأ عملية تطهير ليس بين الدائرة المحيطة بمقالة بريجنيف فحسب ، بل وايضا بين اصدقائه في الحزب . وهكذا عزل في تموز «يوليو» السكرتير الاول للحزب في روسيا الجنوبية وعين مكانه احد اتباعه . كذلك عزل صهر بريجنيف يوري شوربانوف

الداخلي . فقد اعلن ناطق بلسان وزارة الداخلية في شباط «فبراير» ١٩٨٥ انه اعطى من منصبه .

وفي اليوم التاسع من تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٢ اي قبل يوم واحد من وفاة بريجنيف اعتقل مدير اشهر واسرع متاجر موسكو للمواد الغذائية يوري سوكولوف . وقد جاء اعتقاله واعتقال زوجته لانها كانت صديقين لابنة بريجنيف .

وفي تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٢ وفي الخامس والعشرين على وجه التحديد حكم على سوكولوف بالموت بجرائم ضد الاقتصاد .

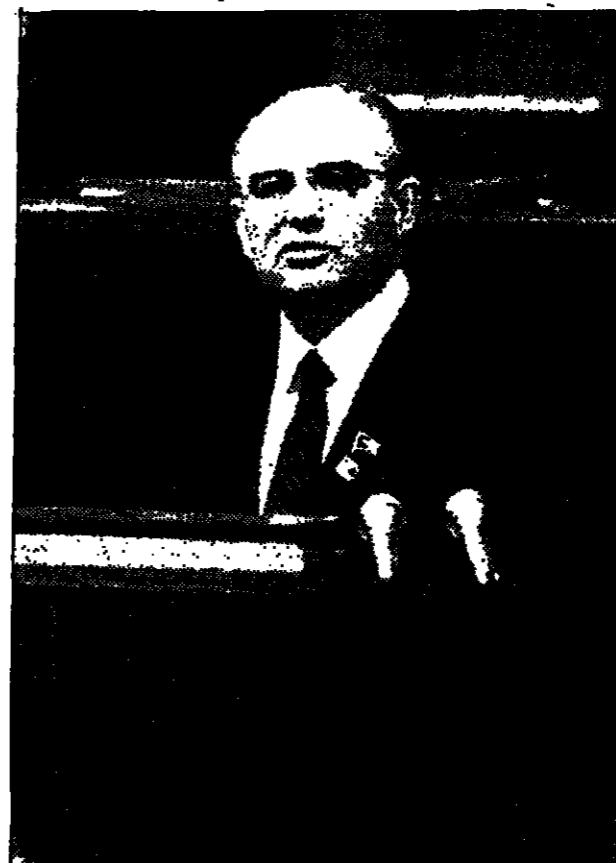
وفي الرابع عشر من تموز «يوليو» ١٩٨٤ صدرت احدي صحف موسكو المسائية لتتصل خبرا قصيرا جدا يقول ان طلب سوكولوف الرافعة به قد رفض .

ولا ذلك خطوات اخرى ضمن حملة التطهير كانت دون شك قد وفرت على بريجنيف المزيد من الاحراج .

وفي اليوم التالي لوفاة بريجنيف في الحادي عشر من تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٢ اعلنت اللجنة المركزية عن انتخاب يوري اندروپوف «٨٨ سنة» خلفا له !



● غورباتشيف في جنيف



● غورباتشيف

اندروپوف توزع بين كسب السلطة وتشديد القبضة على النظام السوفييتي

هدف ثانوي وهو قسطنطين تشيرنوكو الذي كان مرشح بريجنيف ليخلفه في الامانة العامة للحزب . وكانت الرسالة المقصودة بذلك هي : كيف يمكن لرجل عاجز «بريجنيف» مرضي لا يستطيع ان يسيطر على عائلته الفاسدة ان يختار خلفا له ؟

وواصل اندروپوف واتباعه حملتهم ضد الفساد - وفي السادس والعشرين من كانون الثاني «يناير» اي اليوم التالي لموت سوسلوف ، وعندما كانت زعامة الحزب منهكة في الاعداد لجنارته اعتقل يوريس النوري ، ويبدو ان بقية قصيرة امر

المحققون باعتقال رئيس فرقة السيرك حتى مع انه كان بمنصب نائب وزير الثقافة بهم التلاعب في العملة ويعد ستالين ونصف اي في الاول «سبتمبر» ١٩٨٤ حكم على كولافانوف بالسجن لمدة ثلاث عشرة سنة .

ولم يعد اعداؤه وقتا في التاكيد من ان الحزب المريض وبطائه كان لها في الواقع

رئيس الحزب لم يكن شيئا سوى الو اداة للفساد في يد عائلة فاسدة . . وقد ذكرنا ان السلطات تحقق مع عشيق ابنة بريجنيف غالينا «٥٣ سنة» الذي كان يعرف باسم يوريس النوري . ويقال ان الشرطة عثرت على مجوهرات من المهد القيصري لديه . وكانت تلك المجوهرات تبعا للشائعات التي تفجرت في كل مكان قد سرقت من الشقة التي تسكن فيها سيدة ترويض الاسود وتعمل في فرقة سيرك موسكو ، وكان مدير تلك الفرقة العالمية الشهيرة الاتولي كولا فانوف له ضلع في العملية حسب الشائعات .

وصفته احد الشخصيات المقربة من ابنة الزعيم السوفييتي فقد كان يسهل للمقاتلين السفر الى الخارج شريطة ان يحضروا له معهم سلما شينة ليبيعها في سوق موسكو السوداء .

ان هذه الهجمات التي تعرض لها زعيم الحزب المريض وبطائه كان لها في الواقع

الفساد . وبعد نهاية عام ١٩٨١ اصبح بريجنيف فجأة موضع هجمات خطيرة . وزاد من تقيد الامور ان بريجنيف كان مرضا . وقد جاءت اول الهجمات عليه من اتحاد كتاب لينينفاد عندما كرس مجلتهم الدورية عدد كانون الاول «ديسمبر» لعبد ميلاد بريجنيف الخامس والسبعين . وهذا الذكاء كان نشر قصيدة على الصفحة رقم ٧٥ «عمر بريجنيف» تصفه كشاعر . وهذا التقاد واضح لانه سمح لنفسه ان يحصل قبل بضعة اشهر على جائزة لينين للاداب على مذكراته التي كتبت بأسلوب طنان .

كما ان هذا لم يستغل اخفاء حقيقة وهي ان القصيدة مرت على الرقيب في لينينفاد مما يعني انها كانت بوحى من اعلى المصادر . .

وبعد فترة قصيرة من تلك القصيدة في مجلة «اورورا» بدأت المصادر السوفييتية في موسكو يعلب انتباه الاجانب الى حقيقة وهي ان

والمعدل لاعداد المرشحين حوالي ٥١ سنة . بينما معدل اعمار اللجنة المركزية ٥٢ سنة . وعندما تولى بريجنيف السلطة ارتفع المعدل الى ٦١ سنة و ٥٢ سنة و ٥٥ سنة تقريبا . وعندما دخل غورباتشيف المكتب السياسي عام ١٩٨٠ كان معدل اعمار اعضاء المكتب اكثر من سبعين سنة والمرشحين حوالي ٦٣ سنة واللجنة المركزية ٦٧ سنة .

وهكذا اصبح الزعماء المسنون غرياء عن وجهاء وايضا عن الشخصيات المساعدة في مختلف دوائر الدولة .

وهنا كان دور غورباتشيف : ان يكون الصلة بين الطرفين لكن اندروپوف الذي لم يستطع ان يمل الى السلطة بالطريقة العادية نظرا لتوليها رئاسة المخابرات دفع نفسه والى جانبه غورباتشيف الى المسرح وعندما ظهر ان الغالبية تؤيد قسطنطين تشيرنوكو فرجح بريجنيف للزعامة سارع اندروپوف الى فتح جبهة اخرى وشن حملته المشهورة ضد

عندما توفي جوزيف ستالين في الخامس من اذار «مارس» ١٩٥٢ ادرك اتباعه على الفور ان البلاد لا يمكن ان تحكم بطريقة - وخلال ايام بعد وفاته اعلن عن عفو عام . وبعد ثلاثة اشهر اعتقل رئيس مخابرات ستالين باربا ولا ذلك تخفيف في القيود على مدى سنتين - واخيرا التي نيكيته خروتشوف خطابه الشهير في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي عام ١٩٥٦ وكشف فيه عن جرائم ستالين .

لقد اراد خروتشوف ان يفصل ما بينه وبين الخلافات حول تركه ستالين موضع نفسه على اساس انه عبقري العهد الذهبي الجديد . . وقد ادى ذلك الى عصية بين الليبراليين لكن المشكلة ان خروتشوف كان قد حدد لنفسه اهدافا طموحة جدا وفي نهاية الامر كان هو الخاسر - فقد ايد الاستبداد والصواريخ بينما اهل السلطة الاخرى والقوات المسلحة مما يعني انه عمل تقويض مكانته بنفسه وبعد ثمان سنوات اذعن لخصومه .

وجاء بعده ليونيد بريجنيف الذي طبق بصرامة الدروس التي تعلمها من عهد خروتشوف ومن سقوطه - لذا تجنب سلوكه الشاذ ولجا الى التستر على جرائم ستالين لكي يغطي فشل الحزب الشيوعي . ولكن بريجنيف لم يحاول اكتساب ثقة الجماهير بطريقة للسيطرة على صفوف الحزب مثلما فعل خروتشوف . اذ سعى الى اعادة المجتمع المنكسر من خلال اختيار الثقة في كوادن الحزب - وفيهذه الاسبقية انما هو بريجنيف الليبراليين الذين كانوا في عهد ستالين في خوف دائم على مصيرهم وحياتهم بينما كانوا من عهد خروتشوف من خوف دائم على وظائفهم . احساسا بالسلام والامن والاستقرار . ولكنهم استغلوا ذلك لمجرد المكاسب الفردية والفساد كما ان الاستقرار تحول الى جمود .

وقد ثبتت الاحداث في البداية ان بريجنيف كان محقا . ففي المقعد الاول من كسبه «١٩٦٥ - ١٩٧٥» اثبت اكبر نجاح اقتصادي واجتماعي على الصعيدين المحلي والدولي في التاريخ السوفييتي باكملة . وقد بلغت نسبة النمو ستة بالانسة في السنة . كما ان الرئيس الاميركي نيكسون اعترف بان الاتحاد السوفييتي دولة عظمى مساوية للولايات المتحدة .

الا ان سرعة النمو والتطور اخذت تنقاس في النصف الثاني من السبعينات وتخلفت الزراعة اكثر فاكثرت رغم المزيد من الاستثمارات الهائلة . كما ان بعض الصناعات اخذت تعاني من نقص في الايدي العاملة . واضطر الجيش الى تجنيد اعداد كبيرة من الشباب من المناطق غير الصناعية في اسيا الوسطى . ولم تستطع الصناعة الاستمرار على طريقها القويم وبدأ الكثير من الناس يريدون الهجرة الى خارج الاتحاد السوفييتي - ووقول ذلك فان محاولات موسكو للنساق بالتقوس التكنولوجي الاميركي في مجال انتاج السلع ادت الى التحول عن الانتاج في مجال السلع الاستهلاكية واخذت الاسمدادات تنقص في السوق .

والاهم من ذلك كله سياسيا هو المزاج العام الاساسي في البلاد . . فمع انخفاض مستوى الكفاءة بين الزعامة السوفييتية بدأ الصفوة والمثقفين يطالبون بتجديد القيم وحياتها وبموت الشباب والنشاط فيها برجال جدد اقوياء .

وكان يوري اندروپوف الذي رشح المخابرات لفترة طويلة يرى تلك الروح والمزاج اكثر من اي شخص اخر . ولهذا فقد وضع استراتيجية مزدوجة : اول كسب السلطة والفوز بها ن خلال حملة يشنها ضد الرشوة والفساد وتاليا تشديد القبضة على النظام السوفييتي وزيادة كفاءته .

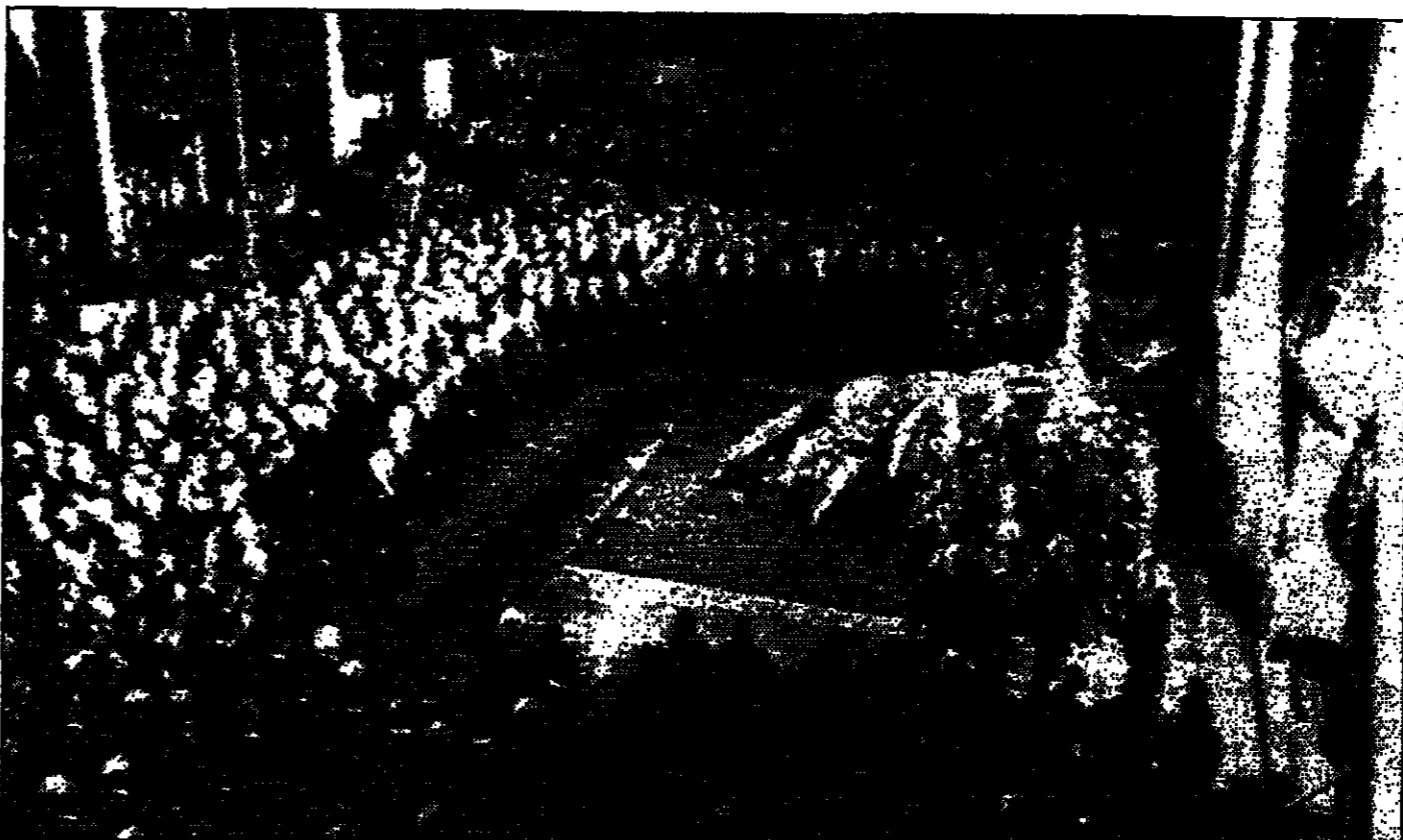
ولكي يحقق اهدافه سمح بقدر اعظم من الانتقاد من المؤسسات العلمية في الصحافة وتمدد تخفيف قبضة المخابرات على المجتمع السوفييتي . الا ان هذه القوى الجديدة التي اخذت ترفع صوتها كانت بحاجة الى بطل ومرشد تلتك حوله وهذا هو الدور الذي قام به غورباتشيف في موسكو ولكن بنواطة مدرسو مع اندروپوف . وهكذا بدأ يتحرك بسرعة الى مسرح السلطة .

ففي عام ١٩٧٩ اصبح مرشحا للمكتب السياسي . وبعد سنة واحدة فقط اي قبل ان يصبح غورباتشيف في الخمسين من عمره بسنة اشهر اصبح عضوا كاملا في المكتب السياسي ، بالإضافة الى احتلاله منصب سكرتير اللجنة المركزية .

عندما توفي ستالين كان معدل عمر عشو المكتب السياسي حوالي ست وخمسين سنة



● اندروپوف



● موت بريجنيف

الحلقة التالية السبت المقبل

فرنسا الآن:

الرأس اشتراكي والجسد يميني

اعداد : أحمد حامد سليمان

أسفرت المناقشات الحادة، التي تمت بين مختلف الأحزاب السياسية على الساحة الفرنسية بغية الفوز بأغلبية مقاعد الجمعية الوطنية الفرنسية « البرلمان »، بفوز اليمين بالأغلبية المطلقة. الأمر الذي لا يعد مفاجأة في حد ذاته، وخاصة إذا ما تبادر إلى الأذهان توجهات التحليلات، ولغة المنطق... والتي رجحت فوز اليمين استناداً إلى نتائج المجالس المحلية ومجلس الشيوخ الفرنسي، والبرلمان الأوروبي في أعوام ١٩٨٢، ١٩٨٣، و ١٩٨٤. وكذلك عقب تدهور الائتلاف الذي كان قائماً بين الحزبين الاشتراكي والشيوعي أبان عام ١٩٨٤ وذلك عقب ثلاث سنوات من اعلانه. وبعد أن خسر الشيوعيون كثيراً من مواعدهم في الانتخابات التي تلت الانتخابات الرئاسية، أدى ذلك وبكل تأكيد إلى ضعف جبهة اليسار، وظهور احتمالات عدم قدرة أي حزب من أحزابها على حده، بتحقيق الأغلبية اللازمة في الجمعية الوطنية وبهذا تمكنت أحزاب اليمين من السيطرة في الجمعية الوطنية.



جاك شيراك



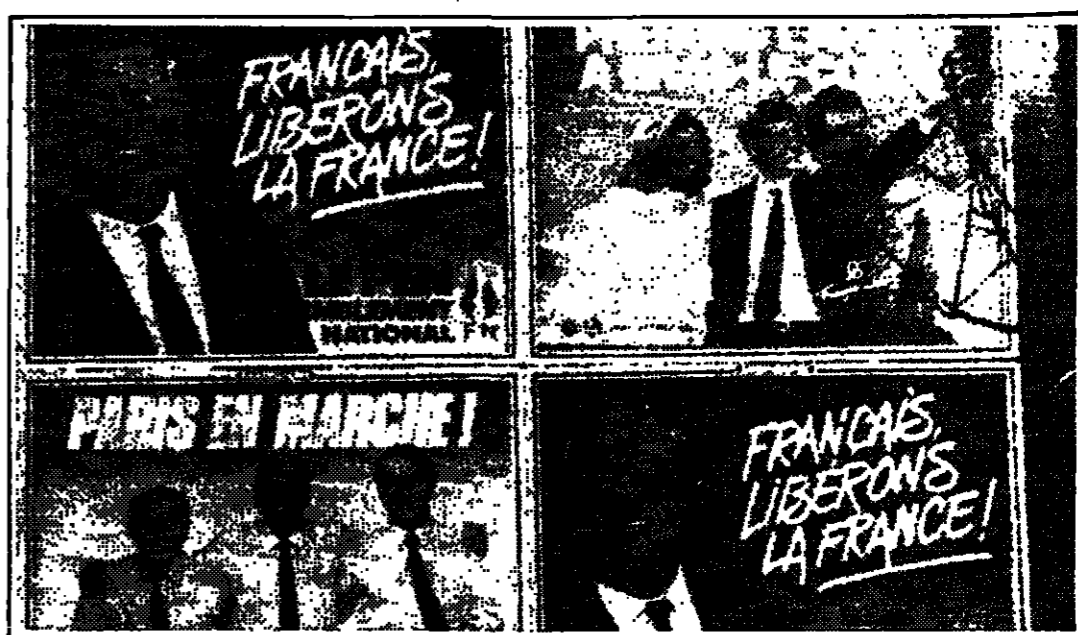
فرانسوا ميتران



جانب من الدعاية للانتخابات



هكذا بدت الشوارع



ملصقات انتخابية

لاهاي خلال شهر فبراير عام ١٩٨٤ عندما دعا ميتران أوروبا إلى إرساء التواجد العسكري الخاص بها في الفضاء... إلا أنه لم يورد ذكر هذه الفكرة مرة أخرى... ولم تتمشى حتى تناولها ميتران، في مؤتمر صحفي عقده مؤخراً وخلال الفترة ما بين اعلانه الفكرة، وتجاهلها إرسل ميتران ممثل فرنسا في مؤتمر نزع السلاح الذي عقد في جنيف والذي أدان بدوره مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأميركي « يونيو » ١٩٨٤ وهو التطور الذي حاول السوفييت الاستفادة منه آنذاك... وبصورة مفاجئة خلال شهر أبريل الماضي، قدم الرئيس الفرنسي، فكرة الصاروخ الأوروبي وسط ضجة كبيرة، لكن بسوء اعداد.

ومن خلال في هذه كبيرة مشتركة، بذلت في مجال الأبحاث العلمية والتكنولوجية المتفوقة، بدأت أوروبا في قبول التحدي التكنولوجي والان عقب مرور عام وعلى الرغم من إصرار بعض القسود والمناقشات حول مشروع الصاروخ الأوروبي يبدو أن هذا الصاروخ لن يستمر في طريقه وفقاً لمفهوم تسيته، وبدون ضجيج اعلمى تم الترخيص للشركات الفرنسية للبحث عن إصرار تعاقدات في مجال مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأميركي.

وفي حقيقة الأمر أن هذه الاشارات المتبادلة للرئيس الفرنسي، تعضت عن شعور من الارتباك في الوقت الذي بدأ فيه زعماء المعارضة في الاستفادة من هذا التناقض. وما يذكر في هذا العدد أن اثنين من المناقشين الاساسيين للرئيس ميتران على رئاسة فرنسا، في الانتخابات التشريعية الفرنسية وهذا الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان ورئيس الوزراء السابق جاك شيراك، قد أعربا عن اهتمامهما إزاء التعاون الوثيق والمباشر في مجال مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأميركية.

بينما يتمسكان بأطار المفهوم الفرنسي النووي وهو ما يصفرون بالايديولوجية الفرنسية في هذا العدد...

لإدارة الدفاع الاستراتيجي الأميركية، المعروفة بحرب النجوم، أما ألمانيا الاتحادية فتستند هي الآخرى للسبر على نفس النهج، في الوقت الذي أظهرت إيطاليا في اهتمامها بهذه المبادرة.

منذ البداية، ولم توافق الحكومة الفرنسية على هذه الاتفاقيات، فبرهنت على أن الولايات المتحدة الأميركية، ليست جادة حول مفهوم المشاركة التكنولوجية، مع حلفائها، حيث أنها لن تقدم لهم شيئاً في نهاية المطاف سوى فئات هذه التجزئة للدفاع الاستراتيجي. وقد تكون فرنسا مخطئة في هذا التطور... لكن

في هذه المرة لا تحاول فرنسا الظهور بظهر الدولة المعارضة، أو تكون مصدر ازعاج أو مفرقة بذلك... نظراً لأنها تعاني من محنة حقيقية من جراء مجابهتها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الأميركية، « حرب النجوم ».

ورغم التفاوت الكبير في حجم وبنية ترسانة الأسلحة، المتواجدة لدى كل من الاتحاد السوفياتي وفرنسا، فإن البدء النووي الفرنسي لا يزال مائلاً للمقيدة الأميركية القاتلة - الردع من خلال الانتقام. والجدير بالذكر أن الصواريخ الفرنسية ليست مخصصة من أجل تحمل ثمة الهجوم المضاد، والقتال بل وعلى التقيح من ذلك، مخصصة لتوجيه ضربات كبيرة ضد المدن السوفياتية والمراكز الصناعية للكلمين. وحتى أن القوات النووية الفرنسية التكتيكية، ليست تكتيكية بالمعنى المفهوم... وطبقاً للجدد السالف الذكر فإن هدفها لا يكمن في تدمير الأهداف الحربية، بل في توجيه أضرار أخير للمعد قبل البدء في شن هجوم نووي استراتيجي شامل. وما تقدم يتضح أن فرنسا تعد آخر من يؤمن حقيقة بمفهوم التدمير التثاني الفعّال، وهو الأمر الذي أدى إلى معارضتها رسمياً

تتمخض المتغيرات المقبلة على الساحة الفرنسية عن تقارب فرنسي - أمريكي أم تباعد... أو تتسفر فرنسا بنزعة الاستقلالية في المضي قدماً نحو إرساء كيانها كقوة نووية في العالم؟

نظرة الرئاسة الفرنسية الحالية لمبادرة الدفاع الاستراتيجي

في حقيقة الأمر، أنه على الرغم من إذاعة خطاب الرئيس الأميركي رونالد ريفان، والذي أعلن فيه على الملأ رؤيته إزاء نظام الدفاع الاستراتيجي الأميركي المعروف بحرب النجوم، منذ ما يقارب من ثلاث سنوات، فإنه لا يزال يُلحَق كبار ضباط المصناعات العسكرية الفرنسية

بأختلاف أنواعها، وكذلك النخبة السياسية التي تتولى تقاليد الأمور في الساحة الفرنسية. وهذا الشعور يعكس تفاقماً ظاهرياً لهذه الدولة الأوروبية التي قامت ببناء كيانها بنفسها لتصبح ثالث أكبر قوة نووية على الصعيد الدولي، مع الزيادة المضطردة لمصانع الأسلحة فيها...

ولتصبح كذلك القوة الدولية الثالثة، في مجال الفضاء بينما تحتل المرتبة الأولى في أوروبا في هذا المجال وقد تبادر إلى أذهان البعض، أن فرنسا بما يتوافر لها من هذا التفوق التكنولوجي كان يمكن لها أن تكون أكثر شغفاً لمناقشة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأميركية المعروفة بحرب النجوم، وكذلك التفكير في قبول العرض الأميركي للاشتراك في هذا البرنامج بدون أية عوائق سيكولوجية، وبالإضافة إلى ذلك فإن فرنسا كانت، ولا تزال أقل شركائها الأوروبيين تأثراً بظاهرة استنزاف المعقول. وفي الأونة الحالية، قامت بريطانيا بتوقيع اتفاقية مع الولايات المتحدة الأميركية حول مبادرة الدفاع

والبغية للشرق الأوسط يرى أمين عام الحزب الاشتراكي أن حل الصراع العربي - الإسرائيلي غير ممكن خارج مؤتمر تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي إضافة إلى الأطراف

والبغية للشرق الأوسط صرح أمين عام الحزب في يناير ١٩٨٢، بأن التجمع يرى أن الحل المسال والشامل لا يمكن تحقيقه إلا باعتراف بحق إسرائيل في الوجود وضمن حدود ١٩٦٧، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات التي تجري بهذا الصدد. ويؤيد الحزب أي جهد من قِبله للتوصل إلى إقرار السلام سواء جاء جاء من قبل دول معينة مباشرة بالفرز العربي - الإسرائيلي أو الدول العظمى، أو بتدخل من هيئة الأمم المتحدة، كما جاء في حديث لشريك في يونيو عام ١٩٨٥.

وقال الحزب البيني، هو حزب الجمهورية، والذي تأسس رسمياً في شهر ديسمبر عام ١٩٧٦، ويستلهم مبادئه من سياسة الجنرال ديغول مؤسس الجمهورية الخامسة. ويرتفع هذا الحزب، رئيس بلدية باريس جاك شيراك الذي تولى رئاسة الحكومة في عام ١٩٧٨، أبان حكم الرئيس الفرنسي الأسبق جورج بومبيدو. ويرى الحزب الديغولي، أن سياسات الاشتراكيين الاقتصادية قد وضعت مستقبل فرنسا في خطر، بعد أن خرجت عن إطار ثروات التقدم الاقتصادي والاجتماعي للبلاد وهو التراث الذي أنجزته الجمهورية الخامسة...

وعارض الحزب سياسة التأميم الاشتراكية، إيماناً بحرية المبادرة الاقتصادية، والسعي أدت في رأي قادته إلى زيادة العجز في ميزانية الدولة حتى وصل إلى ٣ في المائة حالياً. ويؤيد حزب التجمع من أجل الجمهورية سياسة بناء قوة عسكرية أوروبية بالتآلف مع الولايات

والبغية للشرق الأوسط يرى أمين عام الحزب الاشتراكي أن حل الصراع العربي - الإسرائيلي غير ممكن خارج مؤتمر تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي إضافة إلى الأطراف

والبغية للشرق الأوسط صرح أمين عام الحزب في يناير ١٩٨٢، بأن التجمع يرى أن الحل المسال والشامل لا يمكن تحقيقه إلا باعتراف بحق إسرائيل في الوجود وضمن حدود ١٩٦٧، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات التي تجري بهذا الصدد. ويؤيد الحزب أي جهد من قِبله للتوصل إلى إقرار السلام سواء جاء جاء من قبل دول معينة مباشرة بالفرز العربي - الإسرائيلي أو الدول العظمى، أو بتدخل من هيئة الأمم المتحدة، كما جاء في حديث لشريك في يونيو عام ١٩٨٥.

ولا يختلف موقف التجمع الديمقراطي في كثير من القضايا عن موقف التجمع من أجل الجمهورية، لذا وقعا في شهر يناير الماضي برنامجاً سياسياً مشتركاً لغرض الانتخابات وهرسية الحزب الاشتراكي، وهو الأمر الذي تحقق لهما خلال الأيام القليلة الماضية حيث أحزمت هذه الأحزاب البينية، أغلبية المطلقة، ولو بأغلبية نسبية، في الجمعية الوطنية الفرنسية « البرلمان ».

وما تقدم تلوح في الأفق ثمة تساؤلات حول إمكانية التآلف بين رئاسة اشتراكية، وحكومة يمينية وكيفية الانقلاب على تضارب المفاهيم والتوجهات بين قطبي السياسة الفرنسية المتعارضين... ثم هل

والبغية للشرق الأوسط يرى أمين عام الحزب الاشتراكي أن حل الصراع العربي - الإسرائيلي غير ممكن خارج مؤتمر تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي إضافة إلى الأطراف

والبغية للشرق الأوسط صرح أمين عام الحزب في يناير ١٩٨٢، بأن التجمع يرى أن الحل المسال والشامل لا يمكن تحقيقه إلا باعتراف بحق إسرائيل في الوجود وضمن حدود ١٩٦٧، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات التي تجري بهذا الصدد. ويؤيد الحزب أي جهد من قِبله للتوصل إلى إقرار السلام سواء جاء جاء من قبل دول معينة مباشرة بالفرز العربي - الإسرائيلي أو الدول العظمى، أو بتدخل من هيئة الأمم المتحدة، كما جاء في حديث لشريك في يونيو عام ١٩٨٥.

والبغية للشرق الأوسط يرى أمين عام الحزب الاشتراكي أن حل الصراع العربي - الإسرائيلي غير ممكن خارج مؤتمر تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي إضافة إلى الأطراف

والبغية للشرق الأوسط صرح أمين عام الحزب في يناير ١٩٨٢، بأن التجمع يرى أن الحل المسال والشامل لا يمكن تحقيقه إلا باعتراف بحق إسرائيل في الوجود وضمن حدود ١٩٦٧، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات التي تجري بهذا الصدد. ويؤيد الحزب أي جهد من قِبله للتوصل إلى إقرار السلام سواء جاء جاء من قبل دول معينة مباشرة بالفرز العربي - الإسرائيلي أو الدول العظمى، أو بتدخل من هيئة الأمم المتحدة، كما جاء في حديث لشريك في يونيو عام ١٩٨٥.

وبعد فوز اليمين بالانتخابات يتبادر إلى الأذهان سؤال آخر. وهو كيف سيتم اتخاذ القرارات في فرنسا، على الصعيد السياسي والاقتصادي والشؤون الدفاعية مع وجود رئيس جمهورية اشتراكي، ورئيس وزراء ينتمي إلى اليمين، وتدعمه أغلبية برلمانية... ثم هل تعتبر نتيجة هذه الانتخابات بمثابة مؤشر لتوجهات الناخبين عند إجراء الانتخابات الرئاسية أبان عام ١٩٨٨، أو قبل ذلك. وعلى كل حال فإنه يبدو في الأفق بوادر اقتسام في السلطة الفرنسية والتي تصبح سراس اشتراكية وحسد يمينية، بل سيكون هناك حتماً اختلاف في المفاهيم والتوجهات والأولويات الأمر الذي قد يتمخض عن صراع في السلطة، وهنا يتبادر إلى الأذهان سؤال آخر وهو هل يلجأ الرئيس الفرنسي آنذاك إلى الاستقالة!!

سلح الاستفتاء للرئيس الفرنسي

تشير بعض التحليلات إلى إمكانية لجوء الرئيس الفرنسي إلى سلاح الاستفتاءات الشعبية في حال وصول الصراع بينه وبين خصومه، مرحلته القصوى وذلك لإنهاء الجدل المشدود بينه وبينهم. لكن علينا الاستعداد هي الأخرى لها تكاليفها. فهي وإن كانت تقترض على خصوم الرئيس الانصياع لما جرى الاستفتاء عليه، أو الاستقالة في حالة فسوز ذلك الاستفتاء بالأغلبية المطلقة، فهي تمنح الرئيس بين خيارين كلاهما في حالة فشل الاستفتاء، فاما التسليم للخصوم واما الاستقالة، كما فعل الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول خلال عام ١٩٦٩...

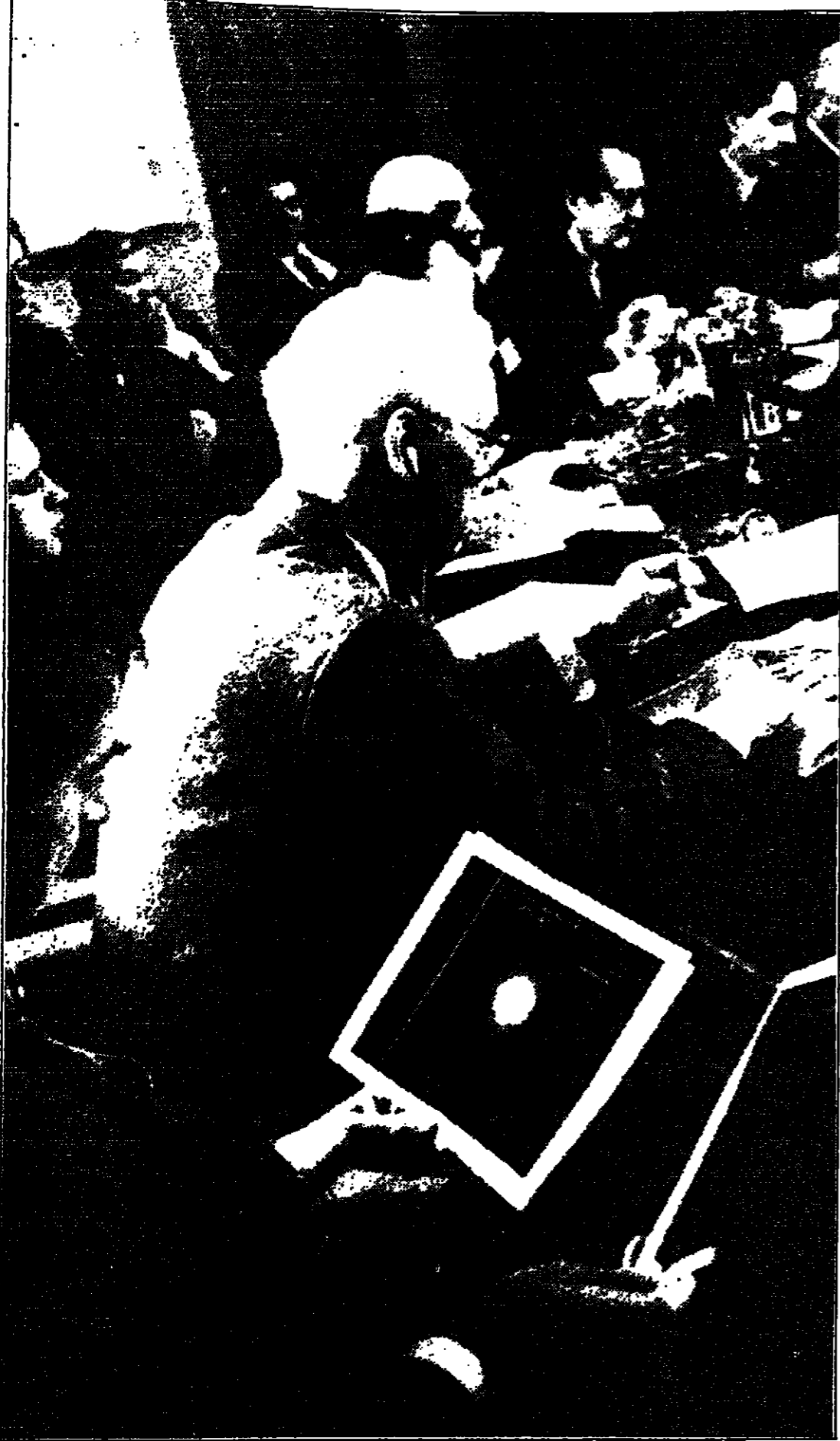
اختلاف المفاهيم السياسية بين الاشتراكيين واليمينيين

يعود تاريخ الحزب الاشتراكي إلى عام ١٩٦١، عندما اتحدت بعض التيارات الاشتراكية. وفي عام ١٩٧١، اختير الرئيس فرانسوا ميتران أميناً عاماً للحزب بعد نجاحه في ضم تيارات اشتراكية أخرى إلى صفوفه وتوحيدها في مؤتمر بيناي.

وتقوم فلسفة الحزب على تأميم الشركات والمؤسسات الاقتصادية والمالية الفرنسية الكبرى لتحقيق ما أطلق عليه ميتران بعد وصوله إلى منصب الرئاسة في عام ١٩٨١، ثورة هادئة تنقل فرنسا الرأسمالية إلى الاشتراكية... أما على الصعيد السياسي يعارض الرئيس ميتران والحزب الاشتراكي انضمام فرنسا إلى برنامج حرب النجوم الأميركي. خضية أن يؤدي ذلك إلى وجود نظامي دفاع غير محبين بصورة متساوية في أمريكا وأوروبا. كما أعرب الرئيس الفرنسي عن مخاوفه إزاء هروب العلماء وكذلك رؤوس الأموال الأوروبية إلى الولايات المتحدة نتيجة لذلك. ويعارض الاشتراكيون أي اتجاه مماكس لذلك على الساحة الفرنسية.

وختاماً فإن فرنسا لازالت تواجه بعض المصاعب حول التوفيق بين التناقضات الظاهرية بين ايدولوجيتها الاستراتيجيية وطموحاتها في مجال الفضاء بينما تأمل اليابان وألمانيا الاتحادية أن تمكنها اتفاقية الدفاع الاستراتيجي الأميركي من دخول عضوية النادي النووي... الذي حرباً من المشاركة بعشويته... ولا زالت فرنسا تخشى من مواصلة التأكيد على أهمية أو جدوى أسلحة الفضاء نظراً لما يعكس هذا النهج من من مخاطر قد تمتد إلى مكائنها النووية...

وتقوم فرنسا بشق طريقها نحو تنفيذ مشروعين كبيرين... ومن وجهة نظرنا، فإن صاروخ إيرسان ٢٥ والموك المصغر هيمنسي، يعتبران دعامة للتواجد المدني الأوروبي في الفضاء وربما يكتلان يوماً ما الدور الأوروبي الذي تضطلع القارة الأوروبية في الفضاء...



«جلسة لمثلين عن عشر دول شرقية وغربية يجتمعون في موسكو لمناقشة نتائج أبحاث مركبة الفضاء فيفا»



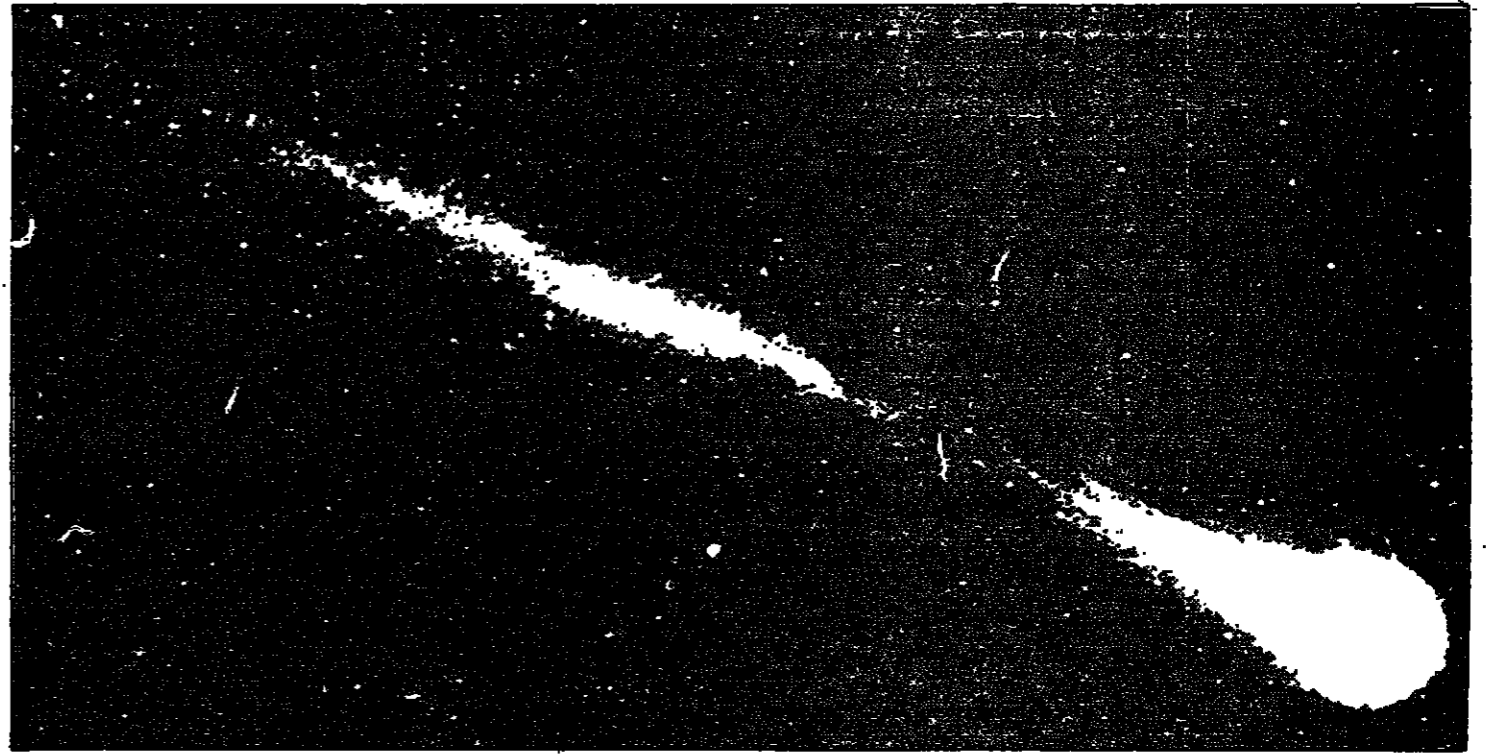
«العلماء والفنيون ومهندسو الفضاء السوفييتات يفحصون المعلومات التي تبثها المركبة فيفا»

مراكب الفضاء السوفياتية تلاحق مذنب هالي وتصوره عن بعد ٨٠٠ كلم

— نجحت مركبة فضاء سوفياتية ثانية هي فيفا-٢ في الاقتراب من مذنب هالي قبل أيام والتقاط صور واضحة من على مسافة ٨٠٠ كلم فقط

قبل ان تعصف بها الاثربة والغيار المصاحب للمذنب... متسببة في تعطيل نظام الطاقة للمركبة ولبعض المعدات التي تحملها... وكانت اثربة المذنب قد اصابيت المركبة الاولى فيفا-١ باضرار قبل وصول المركبة الثانية بثلاثة ايام... ويأمل العلماء السوفييتات في التمكن من اصلاح المركبة واستمرار العمل في معدات التصوير التي تحملها انتظارا للاقتراب من المذنب الفاصس هذا من جديد الا انهم يقولون بان الصور التي تم التقاطها للمذنب تشير ويوضح الى ان المذنب نواة صلبة وان كان العلماء هؤلاء غير واثقين بعد من الكيفية التي تشكلت بها النواة... ويصف العالم السوفياتي روبرت ساجد بييف الذي يشغل منصب رئيس معهد أبحاث الفضاء والمشرق على مشروع متابعة مذنب هالي، يصف طبيعة تكوين المذنب بأنه «جسم صلب مغطى بغلاف من الغبار يصل سمكه بضعة مئات من الامتار... ويضيف العالم السوفياتي بان هالي اذبه ما يكون بشرنقة لها نواة صلبة وتخلو من اي نوع من الحياة او توفّر اسباب الحياة على سطحها... كما وينفي عالم الفضاء ساجديف ان يكون قد ثبت حتى الان بان هالي جسم غير محدد الابعاد... وطبقا للمعلومات التي حصلت عليها المركبة فيفا -٢ فان درجة الحرارة على سطح المذنب دافئة وتصل الى درجة ٢٩ سيفريد وذلك على الرغم من ان نواة المذنب مكونة في معظمها من الجليد المطعم بالاوساخ والاثربة... كما ولا يتعدى قطر النواة خمسة كيلومترات وتحيط بها طبقة كثيفة من الغبار... اما السر في درجة الحرارة الدافئة هذه على سطحه فيعتقد العلماء بأن مردها الى الاشعاع الشمسي...»

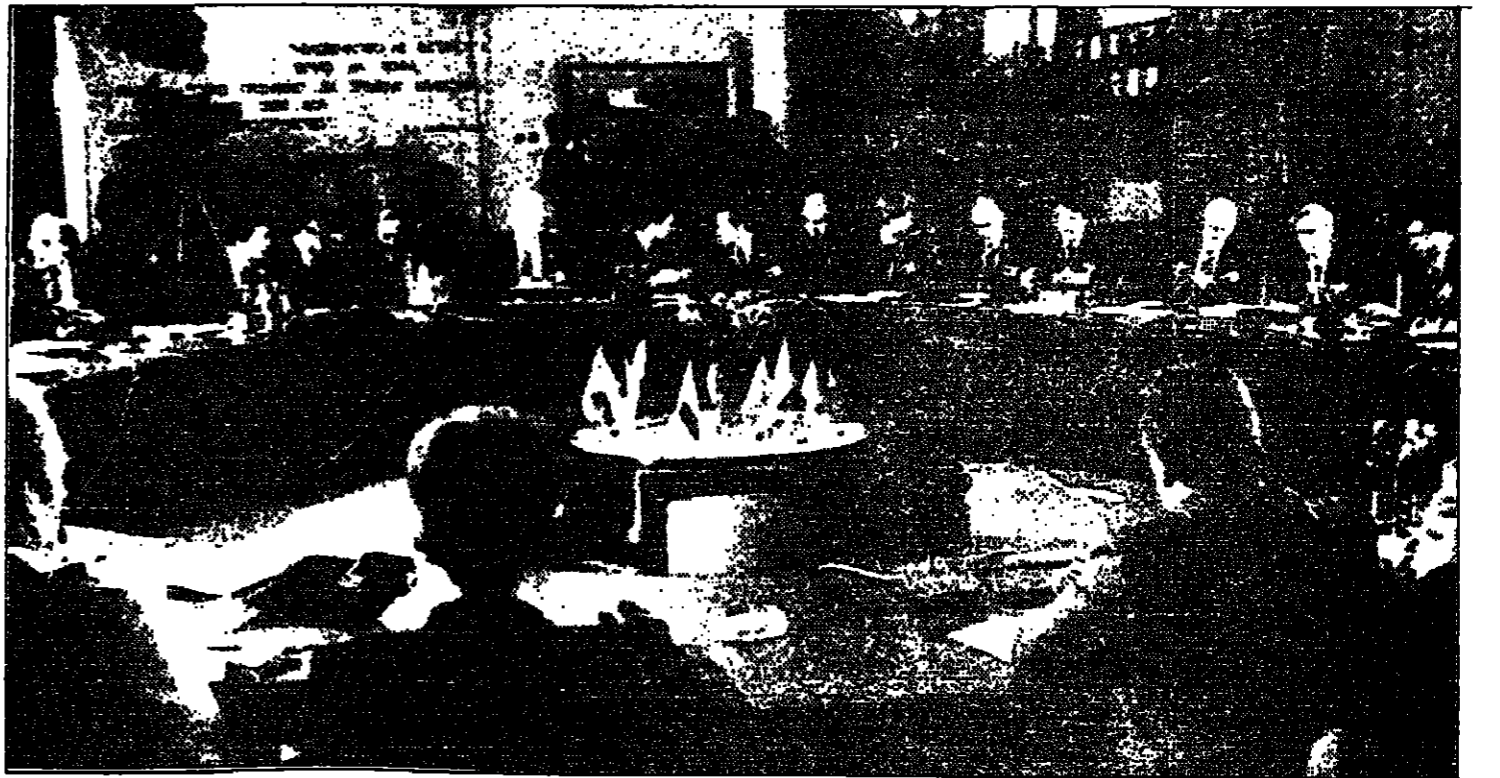
● الصور من غاما — باريس



● مذنب هالي كما بدا على بعد ٨٠٠ كلم من المركبة فيفا-١



● مدير معهد أبحاث الفضاء السوفياتي وعضو الاكاديمية السوفياتية للعلوم د. ساجديف رئيس مشروع دراسة ومتابعة مذنب هالي



● قاعة المراقبة الرئيسية في معهد أبحاث الفضاء السوفياتي حيث تتم متابعة نشاط المركبة فيفا في ملاحقة هالي...

البحرين يقسم مادية

عشاء على شرف رؤساء الوفود



سمو أمير البحرين

أقام سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين مساء أمس مادية عشاء تكريماً للامراء والزوار وضيوف البلاد ورؤساء الوفود المشاركة في الدورة الثانية لكأس الخليج العربي المقامة حالياً في البحرين. وحضر المادية الشيخ راشد بن عيسى آل خليفة وعدد من أفراد العائلة الكريمة والوزراء وسفراء دول الخليج العربية الممتدين لدى دولة البحرين وعدد من المدعوين.

فوز القادسية على اليرموك ٢/٠

ضمن مباريات كأس الاتحاد الآسيوي فاز امس القادسية على اليرموك ٢/٠ صفر وشل القادسية احمد حسن، خالد حسن راشد وسليمان الصبيحي وطارق

الدوري المصري لكرة

القدم

السبت المقبل

تستأنف يوم السبت القادم مباريات سابقة للدوري العام لنادية بطولة كأس الاتحاد الافريقية حيث تجري مباريات الاسبوع الثالث عشر كما يلي:

السبت ٢٩ مارس ٠٠ الزمالك مع الترسانة ويحكما عبدالرزاق سالم، والمصري مع غزل المحطة ويحكما محمود عثمان، والمنايا مع البلاستيك ويحكما احمد بدوي.

الاثنين ٣٠ مارس ٠٠ المنصورة مع السويس ويحكما محمد حافظ، ونظرا لاشتراك الاهلي والاسماعيلي في بطولة كأس الاتحاد الافريقية ابطال الكؤوس فقد تقرر تأجيل مباراة الاهلي مع المقاولون وبمباراة الاتحاد مع الاسماعيلي الى يوم ٢ مايو القادم.

الصحافة الخليجية: الكويت بطلة الخليج ومنتخب الكويت استعد للفوز والتاريخ يعيد نفسه

الشوط الاول الذي تساوى فيه الاداء وتساوى فيه قدر الحرس والحذر من الفريقين وكان بمقدور الفريق الكويتي ان يزيد رصيده من الاهداف باستغلال هجماته الخاطفة الفعالة التي وصل بها الى مرمى السعودية اكثر من مرة.

عاصم صادق - رئيس القسم الرياضي بجريدة العرب القطرية

كثيرون اعتبروا فوز الكويت على السعودية بمثابة المفاجأة فالكثير هي بطلة دورات الخليج لعدد خمس، والسعودية هي أحد مثلي العرب بلوس النجوس وطله كاس الامم الاسيوية الاخيرة ولهذا كان توقعي اني ساري فريقين يتصارعا صراعا مثيرا من اجل الفوز بهذه المباراة التي يعتبرها الجمهور - بطلة خاصة - ولكن تاهت توقعاتنا فلم نجد الا الفريق الكويتي الذي يلعب بروح حامية قتالية في شوطه الثاني وفوز الفريق الكويتي بالمباراة وبهذا الفريق من الاهداف يؤكد ان الكرة الكويتية ما زالت بخير وان جنوبها على استعداد دائم ليدل قماري جهدهم للدفاع عن سمعة الكرة الكويتية التي احتقت في البطولات القارية والعربية في العامين الاخيرين ٠٠ ولكن بالتاكيد كانت تلك «المزلة» بسبب عدم التركيز التدريبي «والشوشرة» الادارية المستمرة حول الفريق من كان له اتكاساته السلبية على اداء الفريق الكويتي.

فايز عبدالهادي - المحرر العام بمجلة الصقر القطري

عنه منذ مدة غير قصيرة الما مع ارتقاء ملحوظ جدا في تاتي قدرة خطي وسله وهجومه على فهم واجهاتها خاصة خط الهجوم الذي تحرك بشكل فعال جدا على الجناحين بطاقة بدنية عالية وسرعة اركبت الدفاع السعودي وكانت توفر للكويت المزيد من الاهداف في الشوط الثاني وفوزها على استناد احتقت في البطولات القارية والعربية في العامين الاخيرين ٠٠ ولكن بالتاكيد كانت تلك «المزلة» بسبب عدم التركيز التدريبي «والشوشرة» الادارية المستمرة حول الفريق من كان له اتكاساته السلبية على اداء الفريق الكويتي.



فايز عبدالهادي

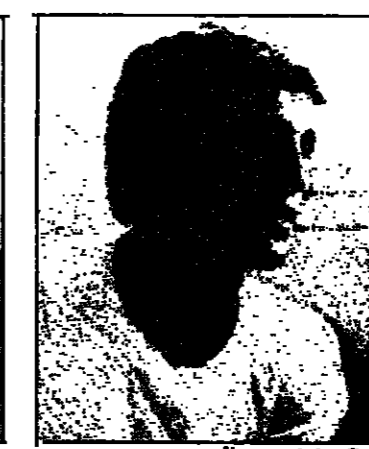
الدورة حول لقاء السعودية فماذا قالوا؟ رفيف علامة رئيس لجنة اهلية اللاعبين لا اخفي اني فوجئت بفريق الكويت ليس لنجاحه الفوز الذي حققه وبهذا الفارق من الاهداف وحسب بل بهذا المستوى المتقدم للنجاح التكتيكية والتكتيكية التي امتاز بها اداؤه في الشوط الثاني بنوع خاص علما بان الجميع مدرك للتراجع الذي كان قد اصاب الكرة الكويتية في الستينين الاخيرين الى حد ما.

وقد وافق الاتحاد المصري لكرة القدم البطولة كما وافق ايضا المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي أعلن مساهمته في تكاليف البطولة من ناحية اخرى نظم اتحاد الشباب القوى دراسات مقدمة لمدربين باكاديمية اللجنة الاولمبية وتستمر حتى ٧ ابريل القادم. ويقيم بالتدريج في هذه الدراسات الخبير الالمانى هيرت.

مصر تستضيف البطولة العربية الثانية لكرة القدم من هم اللاعبون المحترفون الذين شاركوا في بطولة افريقيا؟



حسن عدين



نجم بودريال

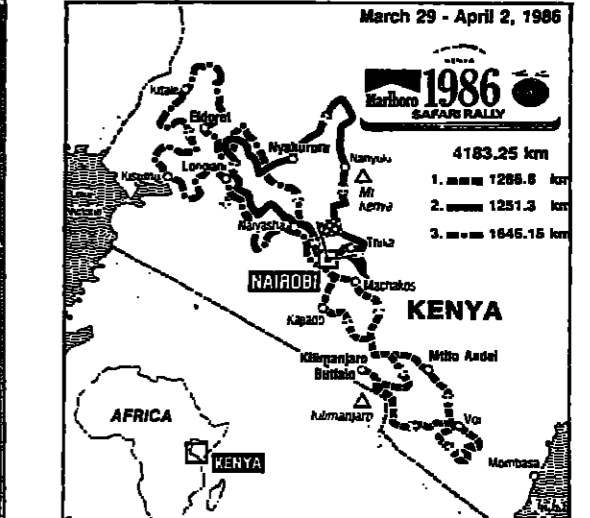
عبدالحيد لامريس وعمر بن صاولة ومجدل تلمسانى وروجيه ميلا وتكونو فوفانا.

شارك في ادارة مباريات الدورة (١٧) حكما هم: تسفاي بيريس ٤٢ سنة (اثيوبيا) ادريس تراوي ٢٨ سنة (مالي) كولوبو بستر ٤٢ سنة (مالاي) علي بن ناصر ٢٨ سنة (تونس) كريم كامارا ٢٨ سنة (غينيا) فراك فيلد ماركا ٤٨ سنة (زيمبابوي) سيون تينيسا ٣٥ سنة (الكامرون) جوب فيريل ٣٤ سنة (الكامرون) بادو جاس ٤٢ سنة (جامبيا) سيدني بيكون ٤٥ سنة (موريشيوس) جيم رانكستون ٤٥ سنة (مدغشقر) ناستون كويسولي ٤٢ سنة (نيجيريا) حفيظ علي طاهر ٣٣ سنة (تنزانيا) مانيو ٤٧ سنة (غانا) داود اوتار ٤١ سنة (بوركينافا) ادريس سارا ٣١ سنة (موريتانيا) هوجز جوزيف ٤٢ سنة (بنين).

تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم برفقة من الاتحاد العربي بطلة فيها ان تقوم مصر بتنظيم البطولة العربية الثانية خلال شهر يوليو القادم. وقد وافق الاتحاد المصري لكرة القدم البطولة كما وافق ايضا المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي أعلن مساهمته في تكاليف البطولة من ناحية اخرى نظم اتحاد الشباب القوى دراسات مقدمة لمدربين باكاديمية اللجنة الاولمبية وتستمر حتى ٧ ابريل القادم. ويقيم بالتدريج في هذه الدراسات الخبير الالمانى هيرت.

اشترك في البطولة عدد من اللاعبين الافارقة الذين يلعبون كمحترفين في اندية اوروبية ما اعطى الدورة طابعا فنيا لا مذاق خاص فلاعب المحترف، يلعب في المباريات اكثر من الهادي، وبالفعل استمتع الجمهور المصري باداء اكثر من لاعب محترف وباني في مقدمة هؤلاء نيز بودريال لاعب المغرب الذي كان

الحدي الكبير للسائق السن



مشكلة للسائق ان الذي قال « انني احب الجو الحار ولو كانت الحرارة مثلية الى هذا الحد وعلى الرغم من وجود الامطار في مرتفعات تيتا ونديروبي فان بعض مقاطع طريق السباق حسب ما سمعت بانها ستكون جافة، وهذا ما يشكل صعوبة بالنسبة لي فيسباق: «ان القيادة في الظلام ويجو ملء بالفبار على غاية الاهمية اذ يجب عليك التركيز في مثل هذه الاوقات وهذا في الحقيقة متعب للغاية وخاصة عندما تصام مدى قسوة الطريق الذي تقود فيه وبالتالي فان السرعة ستكون فقط في الطرق الجديدة اما المقاطع الصعبة فانه محال ذلك».

«صعب وقاس جدا» هذا ما صرح به قائد فريق لانسيا ماركو ان البالغ ٣٦ عاما من العمر بعد عودته مع سائقه المساعد اليكياكي، من رحلة الاستكشاف للرحلة الاولى التي قاما بها قبل بداية سباق مارلبورو سفاري رالي لعام ١٩٨٦. هذا وسيقوم الثنائي الفنلندي بالاشتراك بواحدة من ثلثة سيارات من طراز لانسيا ٢٧. اس التي ستضمن ايضا فريق مارلبورو لبطولة العالم المؤلف من ميكى بيايسون / تيزاوي سيبيرو.



عشان السعد

هذا وسوف ترفع توصيات اللجنة الاعلامية الى المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي سيقد اجتماعه في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم بفندق دبلوماسيات في فندق بن عبدالعزیز.

اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ترفع عدة توصيات للمكتب التنفيذي

وتم رفع توصية المكتب التنفيذي باعداد نشرة شهرية باسم الاتحاد العربي تشمل اخبار النجانات الاولوية العربية بالاضافة الى اخبار الاتحادات العربية ويتم توزيعها بصورة منتظمة على اللجان والاتحادات العربية. كذلك رفع توصية بوجود ممثل للجنة الاعلامية في جميع البطولات العربية والكتابة للاتحادات العربية بهذا الخصوص. كما تم في الاجتماع الاطلاع على خطة العمل المقترحة من الاتحاد العربي للالعاب لعام ٨٦ ١٩٨٧.

بسرعة من البحرين

يلعبوا مباراة السعودية. بينما شمل تدريب الفترة المسائية جميع اللاعبين واقتصر على التواحي الفنية وكانت التمارين خفيفة حتى لا تترقب اللاعبين وذلك استعدادا لمباراة اليوم في عمان.

حقا انها ديمقراطية الكويت نشرت صحيفة الوطن المانية خبرا مفاده انه عقب مباراة الكويت والسعودية نزل الشيخ فهد الاحمد وبمه عبدالعزیز المخد ودخلا الى غرفة ملابس لاعبي الكويت.. والتحققة ان كسل المتواجدين بالدورة ابدوا دهشتهم من التواجد الدائم لفهد الاحمد مع المظفد.. فهم يعتقدون ان العلاقات مضمونة.. وبعد وقوفهم على حقيقة العلاقات بين الوفد الكويتي والتكادوا ان الاختلافات في وجهات النظر فقط. وبدأ الجميع يردد انها حق ديمقراطية الكويت.

فتح خطوط الهواطة للاعبين سمحت ادارة وفد الكويت للاعبين مساء امس بالتحدث مع اهاليهم واصدقائهم وطلبت من ادارة فندق هوليداي ان مقر اقامة الوفد فتح خطوط لاعبين للتحدث لاملاتهم. حفل المنتخب الامارات بمناسبة فوز مصر.

اقام كلياتي عبدالمنعم مسؤول المهام بتحت الامارات حفل شاي على منتخب لاعبي منتخب الامارات لشاركته الفرحة بفوز مصر ببطولة كأس الامم الافريقية. علانين المصنف الخليجية عن لقاء الكويت والسعودية فتأملت الصحف الخليجية مع احداث مباراة الكويت والسعودية وافردت مساحات جيدة لتغطية هذا اللقاء الكبير. وتنافس الصحف في غناؤها الرئيسية. وكنت اخبار البحرينية لاداية راحة لسمو ٠٠٠ فاز على السعودية ١/٢ «الوقائع» صحيفة الوطن «مناقلة» ضمن كادر على رأس الصفحة الرياضية وتحت الكلية الكويت تقوز على السعودية.

لكرة القدم اجتماعا يوم ٢١ مارس

الجاري بفندق دبلوماسيات وذلك برئاسة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد.

٢٠٠ مشجع عماني يساندون منتخبهم اليوم

من المقرر ان تصل قبل مباراة اليوم بين الكويت وعمان طائرتين من مسقط.

تقل حوالي ٢٠٠ مشجع عماني

لمساندة منتخبها في مباراته اليوم وكانت طائرة تقل ٥٢ مشجعا قد وصلت الى البحرين قبل لقاء عمان وقطر وقامت بتشجيع الفريق العماني بحماسة وانضمت هذه الجماهير واختلطت مع جمهور الكويت في لقاء السعودية واخذت تشجع منتخبها وحث الجميع الاعلام الكويتية والعمانية ترفرف على المدرجات.

فيلان : فوز الكويت مفاجأة غير متوقعة !

يتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم اعتبر فوز الكويت على السعودية مفاجأة وان النتيجة التي حققها الكويت غير متوقعة فقد فاز بالخبرة وعن توقعاته للبطولة قال لم تتج الروية بعد وخلال اليومين القادمين سيتم تحديد الفرق المنافسة بعد مشاهدة كل الفرق وقال ان اجمل ما لمباراة الكويت هو الاهداف التي شاهدناها مما يمتدحوا لفسرا لنجاح البطولة نظرا للاهتمام الكبير من المسؤولين والجماهير.

الرومي لا يشترك امام البحرين

بعد طردهم المباراة الاسكتندي اذافع المنتخب السعودي عبدالرحمن الرومي في لقاء السعودية والكويت فان الرومي ان يشترك في لقاء المنتخب السعودي القادم امام البحرين بناء على قرار اللجنة الفنية بإيقاف الرومي ليلد في الدورة من مباراة واحدة ومن المقرر ان يشغل مركز الرومي في المباراة القادمة سير عبدالكريم.

الزيمباني لم يصمد النتيجة

لم يطرش الوفد السعودي او يحتج على ركلة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة لصالح الكويت وطرد عبدالرحمن الرومي مدافع الفريق السعودي وقد خرجت الجماهير السعودية بعد نهاية المباراة غير راضية عن العرض الذي قدمه فريقهم وخصوصا وانه استمد مجدا ولفترة طويلة لهذه الدورة وقد بدا على الزيمباني مدرب المنتخب السعودي عدم الرضا بعد نهاية المباراة وهو غير معقد بالنتيجة النهائية وقد ظهرت على وجهه علامات الدهشة.

وحى الفكر

اكتشاف «الابرز» في بولندا !!؟

تم الاعلان مؤخرا وبعد اجراء فحوصات واختبارات على « ١٤ » شخصا يحلون فيروس «الايدز» وهؤلاء هم سبعة مصابين بسيولة في الدم و« ٤ » شواذ جنسيا وعاهرتين وطفل

وهذا الاكتشاف الخطير يدعو اولياء الامور في الكويت
ممن يدعون اولادهم يسافرون الى مثل هذه المناطق
الى اخذ الحذر والحيلة حتى لا يكونوا فريسة لهذا
المرض الخطير الذي اكتشف كذلك في «تايواند»
وفي «عاستمها «بانكوك» «ليزوب اكبر الاماكن التي
يتوفر فيها الفسق والفجور

ومن الخير كل الخير مرافقة الابناء والابتعاد عن كل دولة يعلن رسميا انها ميوودة بمرض «الايذ» ... ذلك ان انتقاله لا يكون قط من خلال المعالجة الجنسية التي تعتبر الركن الاساسي ... بل يمتد الى كل من سائل يصدر من المصاب ينقل العدوى ... بل وحتى الحشرات الناقلة للدم مثل «البمبوز» و«البراغيث» و«القمل» ... تعتبر مصدرا اساسيا لنقل مرض الايذ اذا سعت من دم انسان مصاب الى آخر سليم

ان هذا المرض بدأ يعم العالم بخطوات سريعة ابتداء من الولايات المتحدة الى المانيا الغربية و ببريطانيا وفرنسا واسبانيا ... وهو يواصل الزحف في مواطن الرزيلة التي هي المكان اللائم لظهوره ونموه بشكل مطرد ودائما القويحة خير من العلاج والابتعاد عن مواطن الداء خير من الوقوع فيه

وهذا الخبر قد يكون وقعه شديداً على اسماع من يبحث عن اللذة ...

بينما وقعه مريحا وهادئا على اسماع الاتقياء
والصالحين ... لانه ابلغ اثرا من كل موعظة .
عبدالله عقاب الخطيب

شرطي قاتل جا رہا ہے۔ ویسب آفرین بسبب کلب

عبدالله سعد في غفذه الايسر ، كما
اصاب اعداءه البصريين متولي سيد
في عينه وذراعه اليسرى. وتم تقليم
الي المستخفى وقد توجهت قنرات
الشرطة الى مكان الحادث على
القدور والتقتحت ضابط الشرطة
السابق اذ اطلق الباب على نفسه
واشعل النار في محتويات قبل
ان ينتشر بطلان النار على راسه .

فقراء الى درجة لا يمكنهم شراء الغذاء

المائة وقد زادت عدد ضحايا سوء التغذية بـ ٦٥ بـ ١١١ خلال هذه الفترة أو ثلثي الضحايا يعيشون في جنوب آسيا. وواضح الدراسة أن سوء التغذية في هذه الدول قد نشأ ليس من نقص الغذاء المتاح عالمياً أو من ارتفاع الأسعار أو من زيادة اعتماد السكان زيادة رهبة لكن المشكلة تكمن من أن ملايين البشر الفقراء أن تستطيع شراء الغذاء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان وزير المالية والإقتصاد حول نتائج دراسة أوضاع الشركات المساهمة الخليجية العامة وتنفيذ التوصيات المتعلقة بهذه الشركات

علما بأن أي قرار لشراء الاسهم لأي من هذه الشركات سوف يخضع منه أية توزيعات اقترتها أي منها بعد صدور التقرير الاقتصادي في نوفمبر ١٩٨٥ كما ستأثر هذه الاسعار بأي تخفيضات تجريها الشركات على رؤوس أموالها في الفترة اللاحقة لصدور التقرير.

والجدير بالذكر انه قد تم استبعاد الشركات التالية من الحلول المقترحة وذلك لعدم التمكن من دراسة أوضاعها المالية بسبب تاخر بعضها في تقديم بياناتها الاولية أو امتناع البعض الاخر عن تقديم هذه البيانات:

- ١ - الشركة المتحدة للفنادق العالمية
- ٢ - الشركة العربية للحديد والصلب
- ٣ - شركة مجموعة الشارقة
- ٤ - شركة مركز الخليج المالي
- ٥ - شركة مركز الكويت والخليج المالي
- ٦ - شركة الخليج للتنمية الزراعية
- ٧ - شركة الصناعات الخليجية

بالإضافة الى استبعاد كل من شركة الخليج المتحدة للخدمات والصناعات، وشركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار وذلك لان الخسارة في كل من الشركتين زادت عن رأس المال المدفوع

هذا وسوف يقوم مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية، وشركة المقاصة، كل حسب دوره، بالتنسيق مع الشركات التي سيقدر شراء أصولها صعبة التسييل، أو إسهامها، حال تنفيذها بالكامل للتوصيات المقترحة.

والله ولي التوفيق،،،

اسم الشركات

السعر
فلس/كوب

- أولاً: الشركات الاستثمارية والعقارية
- | | |
|------|--|
| ٤٧ | ١ - الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع) |
| ٥٠ | ٢ - شركة الساحل للتنمية والاستثمار |
| ٤٤ | ٣ - شركة مركز البحرين الدولي للاستثمار |
| ٧٥ | ٤ - شركة المجموعة البحرينية الكويتية للاستثمار |
| ٤١ | ٥ - شركة للؤلؤة الاستثمارية |
| ١١ | ٦ - شركة الاستثمارات الخليجية |
| ٥٠ | ٧ - شركة المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة |
| ٢٩ | ٨ - شركة الانماء العربي الدولي |
| ٢٣ | ٩ - شركة المناجم والصناعة |
| ٢١ | ١٠ - شركة الخليج الاستثمارية العقارية |
| ٣٥ | ١١ - شركة عقارات الخليج |
| ٧٧ر٥ | ١٢ - شركة الخليج الصناعية العقارية |
- ثانياً: شركات الاسمنت
- | | |
|------|---|
| ١٢٣ | ١٣ - شركة الخليج للكنكر |
| ١٣ر٥ | ١٤ - شركة الامارات لصناعة الكنكر |
| ٤٧ر٥ | ١٥ - شركة صناعات اسمنت أم القيوين |
| ٢٠ | ١٦ - شركة اسمنت الخليج - مدفوع ١٠٠٪ |
| ٥ | — مدفوع ٢٥٪ |
| ١٥ | ١٧ - شركة الشارقة للاسمنت والتنمية الصناعية |
| ١٧ | ١٨ - شركة صناعات اسمنت الفجيرة |
| ١١ | ١٩ - شركة اسمنت عجمان |
| ٢٦ | ٢٠ - شركة رأس الخيمة لصناعة الاسمنت الابيض |
- ثالثاً: شركات أخرى
- | | |
|------|---------------------------------------|
| ٢٠ | ٢١ - الشركة الشرقية للإنتاج والتوزيع |
| ٢٢ | ٢٢ - شركة المنتجات البترولية الخليجية |
| ٣٢ر٥ | ٢٣ - شركة الخليج للمشاريع الطبية |
| ١٤ | ٢٤ - شركة رأس الخيمة للدواجن والعلف |

قامت وزارة المالية والاقتصاد خلال عام ١٩٨٥ بالعمل على دراسة أوضاع الشركات المساهمة الخليجية العامة العاملة في الكويت بهدف التوصل الى حل مشكلة هذه الشركات ومشكلة مساهميهها. ولقد ضمنت نتائج هذه الدراسة في تقرير وزير المالية الذي وافق مجلس الوزراء على ما به من توصيات وقدم الى مجلس الامة في نوفمبر ١٩٨٥.

وقد أظهرت نتائج الدراسة انعدام جدوى استثمارية بعض هذه الشركات وضرورة دمج البعض الآخر منها كي تستطيع تدعيم قدراتها التمويلية والتشغيلية، على أن هناك بعض الشركات التي يمكن لها أن تستمر بعد تنفيذ التوصيات الخاصة بها.

ونظرا لعدم توفر قدرة اجرائية وقانونية مباشرة لدى وزارة المالية والاقتصاد تمكنها من تحقيق التصورات سالفة الذكر، فقد ارتأت الوزارة ضرورة قيام الشركات المعنية بوضع التوصيات المقترحة موضع التنفيذ، وفي هذا السبيل فقد تم تكليف مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية لمعاونة ادارات هذه الشركات على ذلك ولتنسيق اتصالات هذه الشركات مع اجهزة الدولة، وتسهيل مهمة عقد جمعياتها العمومية للاسراع بحل مشكلة الشركات ومشكلة مساهمها، على ان يتم ذلك خلال ستة اشهر من تاريخه وحفاظا على مصلحة المساهمين في الشركات المساهمة الخليجية العامة التي تمت دراستها وتقييم أصولها، وانطلاقا من ان شراء اصول أو اسهم الشركات يعد استثمارا متوسط أو بعيد المدى فسوف تقوم الهيئة العامة للاستثمار أو من يعيّلها، بعد استكمال تنفيذ الاجراءات المقترحة، بشراء الاصول صعبة التسيلل والعائدة للشركات التي تتم الموافقة على تصفيتهات تبعاً لما اظهرته الدراسة وذلك ما لم يحدث تغيير جوهري يؤثر على قيمة هذه الاصول. كما ستبدى الهيئة العامة للاستثمار استعدادها لشراء اسهم الشركات الاخرى المستمرة أو المندمجة وبحسب تقييم اوضاعها بعد تنفيذ التوصيات.

والجدول التالي يبين اسعار اسهم الشركات والتي تم تحديدها على ضوء تقييم الاوضاع المالية لهذه الشركات: